

dr hab. Magdalena Czachorowska, prof. uczelni – przewodnicząca

Magdalena Czachorowska

prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski

Piotr Zwierzchowski

prof. dr hab. Wojciech Tomasik

Wojciech Tomasik

## **Protokół z posiedzenia komisji konkursowej**

Dnia 03 czerwca 2019 roku zebrała się komisja w sprawie wyłonienia najlepszego kandydata w konkursie na stanowisko adiunkta w dyscyplinie nauk o kulturze i religii. Komisja zebrała się w składzie:

4. dr hab. Magdalena Czachorowska, prof. uczelni – przewodnicząca
5. prof. dr hab. Piotr Zwierzchowski
6. prof. dr hab. Wojciech Tomasik

Na konkurs wpłynęło 15 kandydatur.

Komisja nie brała pod uwagę kandydatury **dra hab. Mariusza W. Majewskiego oraz dr hab. Małgorzaty Okupnik**, ponieważ komplety dokumentów ww. dotarły po wyznaczonym terminie.

Komisja po analizie dokumentów oceniła, że pozostali kandydaci spełniają wymogi formalne, jednak po przeanalizowaniu dorobku naukowego, zainteresowań badawczych, osiągnięć organizacyjnych i dydaktycznych uznała, że najlepszym kandydatem na stanowisko adiunkta w dyscyplinie nauk o kulturze i religii jest dr Marcin Kowalczyk.

Jego praca doktorska *Tyrmand karnawałowy* została wydana drukiem w wydawnictwie „Universitas” i doczekała się wielu pochlebnych recenzji. Publikował zarówno w tomach zbiorowych, jak i wysokopunktowanych czasopismach (*Przegląd Humanistyczny*). Zainteresowania naukowe początkowo skoncentrowane wokół kultury powojennej, z czasem zaczęły uwzględniać także kluczowe aspekty kultury popularnej (głównie w zakresie dyskursu science-fiction, ale również transgresji, technologii, medycyny i cielesności). Ważna też, w ocenie dra Kowalczyka, jest bardzo dobra znajomość języka angielskiego, umiejętność przygotowania i prowadzenia zajęć z tym języku, a także sprawdzone na rozmaitych polach kompetencje w zakresie kreatywnego pisania.