

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO
STUDIA PODYPŁOMOWE

NAZWA STUDIÓW PODYPŁOMOWYCH:

Zarządzanie dostępnością – specjalista ds. dostępności

DZIEDZINA KSZTAŁCENIA: nauki społeczne

CZAS TRWANIA STUDIÓW (LICZBA SEMESTRÓW) 2

EDYCJA NR 2

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
Teoria dostępności i <i>accessibility economics</i>	W_01 K_03 K_04	Ewa Szatlach: Pojęcie ekonomii dostępności; dostępność na poziomie horyzontalnym; 8 podstawowych obszarów działania ekonomii dostępności; Dyrektywa Parlamentu Europejskiego i Rady UE 2019/882; Europejski Akt Dostępności
		Urszula Kosowska: Podstawowe dane ekonomiczne dotyczące osób zależnych (OZ) w Unii Europejskiej; wzrost gospodarczy a kwestie zatrudniania OZ
		Aleksandra Gierej: Podstawowe dane ekonomiczne dotyczące OZ w Polsce
		Aleksandra Gierej: Dostępność jako podstawowy warunek uczestnictwa OZ w życiu publicznym
		Urszula Kosowska: Europejska strategia w sprawie niepełnosprawności
Dostępne i zintegrowane zarządzanie w sferze publicznej	W_01 U_03 K_03 K_04	Artur Łaska: Inteligentne i zintegrowane zarządzanie w sferze publicznej
		Urszula Kosowska: Dostępne zarządzanie w sferze publicznej - <i>case study</i>
		Dariusz Gosk: Zatrudnienie i praca z osobami o szczególnych potrzebach
		Dariusz Gosk: Obsługa klienta z niepełnosprawnością w instytucji
		Dariusz Gosk: Kompetencje pracowników w zakresie obsługi i współpracy z osobami ze szczególnymi potrzebami
		Kamil Lewandowski: Ewakuacja osób z niepełnosprawnością w sytuacji kryzysowej
Problemy demograficzne i zróżnicowanie społeczne	W_01 U_02 K_03	Urszula Kosowska: Problemy demograficzne jako wyznacznik dostępności
		Urszula Kosowska: Struktura wiekowa ludności w UE

		<p>Urszula Kosowska: Pojęcie osoby zależnej (OZ), potrzeby i jakość życia OZ w Unii Europejskiej</p> <p>Urszula Kosowska: OZ w wybranych państwach UE - <i>case study</i> (globalny wskaźnik jakości życia OZ, wskaźnik jakości życia a zmienne: wiek, wykształcenie, miejsce zamieszkania)</p> <p>Aleksandra Gierej: Potrzeby i jakość życia OZ w Polsce, specyficzne potrzeby OZ</p> <p>Aleksandra Gierej: Hierarchia potrzeb OZ, zróżnicowanie społeczne OZ</p> <p>Aleksandra Gierej: Poprawa sytuacji OZ w przestrzeni publicznej i na rynku pracy</p> <p>Aleksandra Ciżmowska: Osoby zależne jako wyzwanie dla państw unijnych</p>
Prawno-administracyjne aspekty zarządzania dostępnością w Polsce	W_03 U_02 K_04	<p>Marcin Jastrzębski: Konwencja o prawach osób niepełnosprawnych</p> <p>Marcin Jastrzębski: Podstawowe pojęcia prawne w zakresie dostępności [Ustawa z 19 lipca o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami]</p> <p>Aleksandra Gierej: Ustawa z 19 lipca o zapewnianiu dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami: środki zapewniające dostępność, obowiązki podmiotów publicznych w omawianym zakresie, zmiana szeregu regulacji prawnych; trzy wymiary minimalnych wymagań w przestrzeni publicznej: architektoniczne, cyfrowe i komunikacyjno-informacyjne</p> <p>Aleksandra Gierej: Regulacje prawne w zakresie uniwersalnego projektowania i racjonalnych usprawnień</p> <p>Aleksandra Gierej: Obowiązek zapewniania dostępności przez jednostki sektora publicznego</p> <p>Beata Zarzycka: Audyt dostępności budynku instytucji publicznej</p> <p>Aleksandra Gierej: Postępowania skargowe na brak dostępności</p>
Program Dostępność Plus	W_01 W_02 W_03 W_04 U_02 K_03	<p>Małgorzata Sikora-Gaca: Program Dostępność Plus (PD+) jako inicjatywa zapewniająca swobodny dostęp do udziału w życiu społecznym i publicznym</p> <p>Małgorzata Sikora-Gaca: Kumulacja działań naprawczych w ramach PD+</p>

		<p>Małgorzata Sikora-Gaca: Postulat samodzielności w PD+</p> <p>Małgorzata Sikora-Gaca: 8 obszarów wsparcia PD+</p> <p>Małgorzata Sikora-Gaca: Wskaźniki kontekstowe w ramach PD+; działania zaplanowane do realizacji w ramach PD+; konkurencyjność i koordynacja w ramach PD+; budżet PD+</p> <p>Beata Zarzycka: Realizacja Programu Dostępność Plus w praktyce na przykładzie działań podejmowanych przez instytucje sektora publicznego</p> <p>Aleksandra Gierej: Centra informacji i doradztwa dla osób z niepełnosprawnością</p>
Dostępność na obszarach wiejskich	<p>W_01 U_01 K_04</p>	<p>Barbara Panciszko: Dostępność na obszarach wiejskich - wprowadzenie</p> <p>Barbara Panciszko: Sytuacja osób zależnych na obszarach wiejskich</p> <p>Barbara Panciszko: Dostępne inwestycje współfinansowane w ramach Programu Rozwoju Obszarów Wiejskich</p>
Fundusze europejskie jako czynnik zarządzania dostępnością	<p>W_03 U_02 K_01</p>	<p>Urszula Kosowska: Wytoczne ministerialne w zakresie realizacji zasady równości szans i niedyskryminacji, w tym dostępności, w ramach funduszy europejskich</p> <p>Urszula Kosowska: Europejski Fundusz Społeczny jako narzędzie integrujące OZ z rynkiem pracy</p> <p>Urszula Kosowska: Program Operacyjny Wiedza Edukacja Rozwój jako narzędzie współfinansowania innowacji na rzecz dostępności</p> <p>Małgorzata Sikora-Gaca: Projekty UE o dofinansowanie dostępnych inwestycji</p>
Partnerstwo i praktyka na rzecz dostępności	<p>W_01 W_02 U_01 U_02 K_01 K_02 K_03 K_04</p>	<p>Tomasz Wojakowski: Partnerstwo na rzecz dostępności jako idea wspólnego dobra - indywidualny kontra społeczny model niepełnosprawności</p> <p>Tomasz Wojakowski: Partnerstwo na rzecz dostępności jako zobowiązanie współpracy - budowanie koalicji</p> <p>Tomasz Wojakowski: Wizerunek osób z niepełnosprawnością - bariery w budowaniu dostępności mentalnej</p> <p>Tomasz Wojakowski: Baza kontaktów partnerów na rzecz dostępności, organizacje pozarządowe działające na rzecz dostępności</p>

		<p>Regina Mynarska: Rozwiązania systemowe - projekt Małopolska Kultura Wrażliwa - Urząd Marszałkowski Województwa Małopolskiego</p> <p>Regina Mynarska: Integracyjne wydarzenia kreatywne - Kraków Photo Fringe - Sesja fotograficzna z udziałem osób z niepełnosprawnością wzroku; Biegi i Przejazdy Tandemowe w ramach Tygodnia Osób z Niepełnosprawnościami „Kocham Kraków z wzajemnością”;</p> <p>Regina Mynarska: Współpraca organizacji pozarządowych z instytucjami kultury – Warsztaty w Muzeum Polskiej Piosenki – projekt „Okolice sztuki. Audiodeskrypcja-integracja-ekspresja”;</p> <p>Regina Mynarska: Wolontariat – potencjał społeczny – współpraca z korporacjami: Cap Gemini Polska Kraków, Zurich Insurance Polska Kraków</p> <p>Regina Mynarska: Dostępny pokaz kinowy – AudioMovie, Festiwal Muzyki Filmowej; warsztaty tworzenia tekstów alternatywnych;</p> <p>Barbara Panciszko: Partnerstwo publiczno-prywatne jako metoda realizacji dostępnych inwestycji</p> <p>Joanna Pelińska: Etyka pracy tłumacza języka migowego</p> <p>Aleksandra Kistowska: Instruktor orientacji przestrzennej</p>
<p>Innowacje społeczne dla dostępności</p>	<p>W_04 U_02 K_01</p>	<p>Alina Kaszkur: Pojęcie i kategorie innowacji na rzecz dostępności</p> <p>Alina Kaszkur: Baza innowacyjności dla dostępności</p> <p>Łukasz Salwarowski: Innowacje na rzecz dostępności: "Nie ma dostępności bez świadomości"</p> <p>Łukasz Salwarowski: Innowacje na rzecz dostępności: Ogólnopolska Karta Seniora jako narzędzie aktywizacji i zwiększania dostępności</p> <p>Szymon Deja/Izabela Wasilewska: Nowoczesne i nietypowe rozwiązania dla osób z niepełnosprawnością wzrokową</p> <p>Joanna Pelińska: Nowoczesne i nietypowe rozwiązania dla osób z niepełnosprawnością słuchową</p>

		<p>Aleksandra Gierej: Nowoczesne i nietypowe rozwiązania dla osób z niepełnosprawnością ruchową</p> <p>Piotr Kopyciński: Innowacje w dostępnych projektach</p> <p>Piotr Kopyciński: Model kompleksowej rehabilitacji</p>
Uniwersalne projektowanie i racjonalne usprawnienia	<p>W_02 W_04 U_01 U_02 U_04 K_01</p>	<p>Dariusz Markowski: Problem niedostosowania przestrzeni publicznej w Unii Europejskiej i w Polsce</p> <p>Dariusz Markowski: Pojęcie uniwersalnego projektowania (UP) i racjonalnych usprawnień (RU)</p> <p>Dariusz Markowski: UP i RU jako warunek pełnego uczestnictwa osób zależnych w życiu publicznym</p> <p>Dariusz Markowski: UP i RU jako realizacja zasady użyteczności publicznej</p> <p>Szymon Deja/Izabela Wasilewska: Wymagania w zakresie dostępności instytucji - niepełnosprawność wzrokowa</p> <p>Joanna Pielńska: Wymagania w zakresie dostępności instytucji - niepełnosprawność słuchowa</p> <p>Aleksandra Gierej: Wymagania w zakresie dostępności instytucji - niepełnosprawność ruchowa</p>
Dostępność cyfrowa	<p>W_02 U_01 U_02 K_01 K_03</p>	<p>Tomasz Wojakowski: Wprowadzenie do dostępności cyfrowej, odbiorcy dostępności cyfrowej, kontekst prawny dostępności - wymagania dla podmiotów publicznych stawiane w ustawie o dostępności cyfrowej. Prosty języka zasady. Tekst łatwy w czytaniu i zrozumieniu (zarys). Zasady tworzenia dostępnych dokumentów tekstowych - program Word. Warsztaty - jak przygotować dostępny dokument tekstowy. Zasady tworzenia dostępnych arkuszy kalkulacyjnych. Zasady tworzenia dostępnych prezentacji multimedialnych. Zapisywanie dostępnych plików pdf. Wstęp do audytowania dokumentów pdf. Warsztaty - jak napisać opis alternatywny. Dostępność treści multimedialnych (zarys). Audytowanie stron internetowych.</p> <p>Filip Biały: Nowe media jako narzędzie dostępności</p>

Koordynator ds. dostępności	W_01 U_01 U_02 U_03 U_04 K_01 K_02	Aleksandra Gierej: Obowiązek powołania koordynatora ds. dostępności, gotowość do zapewniania dostępności przez instytucje
		Aleksandra Gierej: Zadania koordynatora ds. Dostępności
		Aleksandra Gierej: Obowiązek raportowania nt. przestrzegania zasady dostępności
		Beata Zarzycka: Raport o stanie zapewniania dostępności osobom ze szczególnymi potrzebami
		Beata Zarzycka: Komunikowanie i autoprezentacja w pracy koordynatora ds.. Dostępności
		Szymon Deja/Izabela Wasilewska: Plan działania instytucji na rzecz dostępności - studium przypadku - niepełnosprawność wzrokowa
		Joanna Pielńska: Plan działania instytucji na rzecz dostępności - studium przypadku - niepełnosprawność słuchowa
		Aleksandra Gierej: Plan działania instytucji na rzecz dostępności - studium przypadku - niepełnosprawność ruchowa
Laboratorium dostępności – <i>case study</i>	W_01 U_01 U_02 U_03 U_04 K_01 K_02	Krzysztof Kranz: Warsztaty dostępności - <i>case study</i>
		Szymon Deja/Izabela Wasilewska: Warsztaty dostępności - <i>case study</i>
		Joanna Pielńska: Warsztaty dostępności - <i>case study</i>
Seminarium dyplomowe	W_01 W_02 W_03 W_04 U_03 U_04 K_01 K_02	<p>Przygotowanie projektu dyplomowego w programie np. power point lub word lub w innym dogodnym dla studenta.</p> <p>Prowadzący seminarium dyplomowe (do wyboru):</p> <ul style="list-style-type: none"> – Dr hab. Artur Laska, – Dr Wojciech Trempała, – Dr Małgorzata Sikora-Gaca. <p>Do wyboru 3 zagadnienia: 1) innowacje społeczne w sferze publicznej, 2) racjonalne usprawnienie w sferze publicznej, 3) uniwersalny projekt przestrzeni publicznej.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Zagadnienia należy odnieść do następującej problematyki: <ul style="list-style-type: none"> → Niepełnosprawności ruchowej, → Niepełnosprawności wzrokowej, → Niepełnosprawności słuchowej,

		<p>→ Indywidualne pomysły studentów na realizację projektu dyplomowego.</p> <p>Przykładowe tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> – Innowacje społeczne w sferze publicznej skierowane do osób zależnych z niepełnosprawnością ruchową (w ujęciu ogólnym bądź na przykładzie wybranej instytucji publicznej lub JST lub obszaru dowolnie wskazanego przez studenta). – Racjonalne usprawnienia w sferze publicznej skierowane do osób zależnych z niepełnosprawnością wzrokową (w ujęciu ogólnym bądź na przykładzie wybranej instytucji publicznej lub JST lub obszaru dowolnie wskazanego przez studenta). – Uniwersalny projekt przestrzeni publicznej skierowany do osób zależnych z niepełnosprawnością słuchową (w ujęciu ogólnym bądź na przykładzie wybranej instytucji publicznej lub JST lub obszaru dowolnie wskazanego przez studenta). – ITP. <p>PLAN PROJEKTU DYPLMOWEGO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wprowadzenie. Opis stanu bazowego/istniejącego. Prezentacja graficzna. Zdjęcia. Opis niedogodności. Przedstawienie problemów, które należy rozwiązać (np. architektonicznych, komunikacyjnych, informatycznych, itd. – wszystkich lub wybranego). Odniesienie do danych statystycznych ogólnych lub badanej instytucji – jakie są potrzeby społeczne w danym zakresie? Jakie są prognozy demograficzne? Itd. 2. Opis koniecznych do wprowadzenia zmian, innowacji, zastosowań w zakresie dostępności, które poprawią jakość prezentowanej w projekcie przestrzeni/gminy/miejsca. Można wykorzystać zdjęcia/grafiki/opisy instalacji/pomysłów/zastosowań. Uzasadnienie zaproponowanych rozwiązań. Przegląd istniejących rozwiązań w innych miastach/państwach – odniesienie do dobrych praktyk.
--	--	--

		<ol style="list-style-type: none"> 3. Uzasadnienie inwestycji planowanej do wdrożenia. 4. Harmonogram do zaproponowanych zmian. Rozmieszczenie inwestycji w czasie, podział na etapy z dokładnością do dd-mm-rrrr. Mogą być to harmonogramy roczne, dwuletnie, trzyletnie. 5. Budżet projektu dyplomowego. Oszacowanie wartości zaproponowanej w projekcie inwestycji. Budżet projektu powinien składać się z następujących elementów: kwota wydatków całkowitych (brutto), kwota podatku VAT (sprawdzić stawki VAT na poszczególne instalacje/rozwiązania/usługi/produkty planowane do zakupu). Budżet powinien zawierać jak najbardziej szczegółowe oszacowanie kosztów. Jeśli planuje się w projekcie kilka rozwiązań/instalacji należy je wycenić osobno. 6. Opis stanu docelowego inwestycji, po wprowadzonych zmianach.
--	--	---

.....
data i podpis
Kierownika Studiów Podyplomowych

.....
data i podpis
Dyrektora Kolegium