

.....
pieczętka Wydziału/Instytutu

Nazwa Wydziału/Instytutu prowadzącego kierunek studiów: Wydział Literaturoznawstwa

Nazwa kierunku studiów: Proces wydawniczy i praktyka tekstu

Poziom kształcenia: drugi stopień studiów

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU
określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 24/2022/2023
z dnia 28 marzec 2023

| L.p. | symbol kierunkowych efektów uczenia się | kierunkowe efekty uczenia się | odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu) |
|---------------|--|---|---|
| Wiedza | | | |
| 1 | K_W01 | Ma pogłębioną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, zwłaszcza edytorstwa naukowego, charakteryzuje jego specyfikę przedmiotową i metodologiczną | P7S_WG |
| 2 | K_W02 | – Rozumie znaczenie humanistyki cyfrowej i e-publishingu, ich specyfikę w kontekście zmian kulturowych | P7S_WG |
| 3. | K_W03 | – Zna rozszerzoną terminologię z zakresu wiedzy o funkcjonowaniu wydawnictwa, obejmującej zagadnienia z marketingu, estetyki książki, poetyki reklamy, różnych form piśmiennictwa, webwritingu, copywritingu i procesu wydawniczego | P7S_WG |
| 4 | K_W04 | – Ma pogłębioną wiedzę z zakresu strategii badawczych właściwych dla literaturoznawstwa i edytorstwa naukowego | P7S_WG |
| 5 | K_W05 | – Prezentuje rozszerzoną wiedzę dotyczącą zjawisk kulturowych, oddziałujących na rynek wydawniczy, estetykę i reklamę książki i warunkujących powstawanie różnych tekstów kultury i ich obieg oraz recepcję | P7S_WG |
| 6 | K_W06 | – Ma pogłębioną wiedzę z zakresu interdyscyplinarności badań humanistycznych, literatury popularnej i sztuki interpretacji | P7S_WG |
| 7 | K_W07 | – Ma poszerzoną wiedzę o głównych zjawiskach literackich i wydawniczych, ich funkcjonowaniu w różnych kontekstach kulturowych – | P7S_WG |

| | | | |
|---------------------|-------|--|--------|
| 8 | K_W08 | – Przedstawia różnorodne zagadnienia związane z interpretacją tekstów literackich, wiążąc je z uwarunkowaniami i dynamiką przemian zachodzących w obszarze kultury – | P7S_WG |
| 09 | K_W09 | – Zna metody dotyczące analiz i interpretacji różnych wytworów tekstowych, zarówno artystycznych, jak i nieartystycznych istniejących w różnych formach komunikacji przekazów | P7S_WG |
| 10 | K_W10 | – Zna i rozumie uwarunkowania i normy działalności zawodowej związanej z kierunkiem, studiów, w tym: z zakresu bhp, planowania kariery zawodowej i ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego – – | P7S_WK |
| 11 | K_W11 | – Ma poszerzoną wiedzę o normach, regułach organizujących struktury i instytucje społeczne, w tym instytucji wydawniczych i literackich, rozumie ich usytuowanie we współczesnym życiu i kulturalnym | P7S_WK |
| 12 | K_W12 | – Posiada poszerzoną wiedzę dotyczącą zasad redagowania i tworzenia zróżnicowanych genologicznie tekstów | P7S_WG |
| 13 | K_W13 | – Zna i rozumie zasady komunikacji w języku obcym na poziomie B2+ i poziomie specjalistycznym | P7S_WG |
| Σ | | | |
| Umiejętności | | | |
| 1. | K_U01 | Potrafi wyszukać, zanalizować, oceniać, interpretować, selekcjonować pochodzące z różnych źródeł informacje z zakresu procesu wydawniczego, działań edytorskich, twórczego przekształcania tekstu, bezpieczeństwa higieny pracy, respektując wzorce etyczne i społeczne | P7S_UW |
| 2. | K_U02 | – Rozumie i potrafi posługiwać się szczegółową terminologią z zakresu nauk humanistycznych, dobierać i stosować odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz prezentować wyniki pozwalające na rozwiązywanie problemów w zakresie, edytorstwa naukowego, literaturoznawstwa i obszarów związanych z humanistyką cyfrową czy e-publishingiem | P7S_UW |
| 3 | K_U03 | – Potrafi stosować i integrować elementy wiedzy z różnych dyscyplin w zależności od potrzeb naukowych i indywidualnych związanych z wyborem modułu | P7S_UW |
| 4 | K_U04 | – Potrafi w sposób pogłębiony analizować i interpretować teksty literackie i pozaliterackie, rozumieć ich społeczne i kulturowe uwarunkowania | P7S_UW |
| 5 | K_U05 | Rozpoznaje różne teksty i wytwory kultury, potrafi stawiać hipotezy badawcze, przeprowadzić ich krytyczną i pogłębioną analizę | P7S_UW |

| | | | |
|------------------------------|-------|--|--------|
| 6 | K_U06 | Redaguje, analizuje i krytycznie ocenia różne rodzaje tekstów, analizuje i interpretuje je zgodnie z zawodowymi/indywidualnymi potrzebami | P7S_UW |
| 7 | K_U07 | Potrafi samodzielnie dobierać i wykorzystywać narzędzia w obszarze humanistyki cyfrowej, e-publishingu i copywritingu | P7S_UK |
| 8 | K_U08 | Potrafi stosować różnorodne sposoby opisu, promocji i integracji różnych obszarów wiedzy w celu komunikowania się ze specjalistami z różnych dziedzin | P7S_UK |
| 9 | K_U09 | Posiada umiejętność samodzielnego formułowania tekstów pisanych, wypowiedzi ustnych w różnych gatunkach, konwencjach i stylach w zależności od potrzeb naukowych/zawodowych/indywidualnych zarówno w języku polskim, jak i obcym | P7S_UK |
| 10 | K_U10 | Potrafi konstruować różne wypowiedzi zarówno pisemne, jak i ustne dotyczące zagadnień podejmowanych w toku studiów, związanych z praktykami tekstowymi, edytorstwem, literaturoznawstwem | P7S_UK |
| 11 | K_U11 | Posługuje się językiem obcym na poziomie B2+, Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią warunkowaną specyfiką studiów | P7S_UK |
| 12 | K_U12 | Potrafi współdziałać z innymi osobami, podmiotami, przyjmuje różne role wynikające z pracy indywidualnej czy w grupie, uwzględniając wskazówki opiekuna naukowego | P7S_U0 |
| 13 | K_U13 | Potrafi samodzielnie zdobywać i poszerzać wiedzę i poszerzać, podejmować też działania wpływające na projektowanie przyszłego rozwoju zawodowego | P7S_UU |
| 14, | K_U14 | – Rozumie potrzebę uczenia się i pogłębiania zdobytych umiejętności i analiz przez całe życie; kształtuje własny warsztat zawodowy | P7S_UU |
| Σ | | | |
| Kompetencje społeczne | | | |
| 1. | K_K01 | Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i potrafi ją zastosować w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych związanych z określoną problematyką | P7S_KK |
| 2. | K_K02 | Właściwie określa priorytety służące realizacji założonego przez siebie lub innych celu w określonej i konkretnej sferze działalności, charakterystycznej dla danego modułu i warunkowanej specyfiką studiów | P7S_KO |
| 3 | K_K03 | Rozumie i dostrzega potrzebę podejmowania działań w środowisku społecznym, związanych z programem studiów; przyjmuje i odpowiada na wyzwania zawodowe; wykazuje aktywność, w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań | P7S_KO |

| | | | |
|---|-------|---|--------|
| 4 | K_K04 | Zdaje sobie sprawę z konieczności wypełniania zobowiązań społecznych; bierze udział w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowymi zjawiskami wydawniczymi, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych, jednocześnie respektuje obowiązujące normy etyczne oraz prawne | P7S_KO |
| 5 | K_K05 | Rozumie wagę i znaczenie integracji wiedzy z zakresu działań wydawniczych i tekstowych, zjawisk literackich i kulturowych jako czynnika kształtującego współczesne praktyki społeczno-kulturowe | P7S_KO |
| 5 | K_K06 | Jest przygotowany do identyfikowania i rozstrzygnięcia problemów związanych z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności typowej dla danego kierunku/ modułu studiów | P7S_KR |
| 6 | K_K07 | Rozumie i dostrzega znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy; uwzględnia je we własnej aktywności poznawczej i konkretnych praktycznych działaniach warunkowanych kierunkiem studiów | P7S_KR |
| Σ | | | |

.....
data i podpis
dyrektora instytutu/kierownika katedry

.....
data i podpis
kierownika podstawowej jednostki organizacyjnej

Objaśnienia:

Symbol efektu tworzą:

- litera K - dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery od 1 do 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

W kolumnie odniesienia do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zaczerpnięte z opisu efektów uczenia się, zgodnie z *Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* oraz *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)*. Występujące w charakterystykach kody składnika opisu są złożone z następujących elementów:

- jedna litera P – dla oznaczenia słowa poziom;
- jedna z cyfr 6, 7, 8 – dla oznaczenia numeru poziomu (6 – szósty, 7 – siódmy, 8 – ósmy);
- jedna litera S – dla oznaczenia słowa studia;
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- jedna z liter:
 - G – występującą w kategorii wiedza, która określa zakres i głębię/kompletność perspektywy poznawczej i zależności,
 - K – występującą w kategorii wiedza, która określa kontekst/uwarunkowania, skutki,
 - W – występującą w kategorii umiejętności, która określa wykorzystanie wiedzy/rozwiązywane problemy i wykonywane zadania,
 - K – występującą w kategorii umiejętności, która określa komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym,
 - O – występującą w kategorii umiejętności, która określa organizację pracy/planowanie i pracę zespołową,
 - U – występującą w kategorii umiejętności, która określa uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób,
 - K – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa oceny/krytyczne podejście,
 - O – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego,
 - R – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa rolę zawodową/niezależność i rozwój etosu.