

Wydział/Instytut Historyczny
kierunek studiów: Zarządzanie Dziedzictwem Kulturowym i Ochrona Zabytków
dyscyplina wiodąca: Historia
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: Studia drugiego stopnia
numer uchwały Senatu US 89/2022/2023

Lp.	Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe	Sposoby weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
1.	Europejskie dziedzictwo archeologiczne	K_W02, K_W04, K_W05, K_W08 K_U02, K_U03; K_K01, K_K03.	Zarys dziejów badań archeologicznych w Europie. Podstawy systematyki źródeł do pradziejów Europy i ich datowanie. Epoka kamienia w Europie. Epoka brązu w Europie. Epoka żelaza w Europie. Ochrona, promocja i zarządzanie głównymi stanowiskami archeologicznymi w Europie.	<p>Egzamin ustny lub pisemny (formę ustala prowadzący)</p> <p>Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się</p> <p>W przypadku końcowej pracy pisemnej (egzamin/kolokwium) weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.</p>
2.	Społeczno-kulturowe uwarunkowania sztuki europejskiej	K_W01, K_W07, K_W08;4K_U02, K_U04, K_U06;4K_K01, K_K02, K_K03.	Sztuka w systemie społeczno-kulturowym. Historia technologiczna i społeczna kina. Sztuka stosowana. Zjawiska artystyczne w przestrzeni publicznej – street art. Społeczno-kulturowe uwarunkowania twórczości	<p>Egzamin ustny lub pisemny (formę ustala prowadzący)</p> <p>Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy</p>

			artystów polskich i zagranicznych – analiza wybranych przykładów.	<p>pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się</p> <p>W przypadku końcowej pracy pisemnej (egzamin/kolokwium) weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.</p>
3.	Antyk w kulturze europejskiej	K_W02, K_W03; K_U03; K_K01, K_K03.	Badania nad recepcją antyku grecko-rzymskiego w kulturze nowożytnej i współczesnej – w literaturze, sztuce oraz kulturze popularnej.	<p>Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się</p> <p>W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.</p>
4.	Metodologia historii sztuki	K_W01, K_W05, K_W06; K_K02, K_K05; K_U01.	Propedeutyka nauki – podstawowe terminy i definicje. Historyczne (starożytność, średniowiecze, nowożytność, XIX w.) i najnowsze metody badań w historii sztuki (metoda semiotyczna, psychologia sztuki, socjologia sztuki, hermeneutyka, estetyka recepcji, ikonika, sztuka feministyczna i	<p>Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się</p>

			mniejszości [graffiti, sztuka mniejszości seksualnych]).	W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
5.	Ochrona zabytków w systemach prawnych Europy	K_W01, K_W09; K_K03, K_K05; K_K01, K_K03, K_K06.	Pojęcia związane z ochroną zabytków. Formy i sposoby ochrony zabytków w Polsce i Europie. Konwencje międzynarodowe dotyczące ochrony zabytków. Dziedzictwo UNESCO. Działalność instytucji związanych z ochroną zabytków w wybranych krajach Unii Europejskiej.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
6.	Muzea na świecie - historia i zbiory	K_W05, K_W06, K_W08, K_W09; 4K_U08, K_U09; 4K_K01, K_K03, K_K04.	Geneza muzealnictwa. Powstanie i rozwój muzeów na świecie. Klasyfikacja muzeów. Funkcje muzeów. Historia wybranych muzeów światowych i ich zbiorów. Akty prawne regulujące działalność muzeów. ICOM i jego działalność.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%,

				4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
7.	Dziedzictwo kulturowe województwa kujawsko-pomorskiego	K_W02, K_W10; K_U01, K_U03; K_K03.	Definicja regionu i kultury regionalnej. Charakterystyka województwa kujawsko-pomorskiego. Miasta regionu o szczególnych wartościach kulturowych. Walory dydaktyczne spuścizny kulturowej województwa.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
8.	Dzieje i organizacja badań archeologicznych w Polsce	K_W01, K_W05, K_W06; K_U02, K_U08; K_K01, K_K03.	Historia badań archeologicznych w Polsce. Metody badań w zakresie poszukiwania źródeł archeologicznych i ich interpretacji. Instytucje naukowe związane z badaniami archeologicznymi. Najwybitniejsi archeolodzy polscy.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
9.	Warsztat metodyczny	K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10;	Omówienie podstawowych pojęć związanych z metodologią i przebiegiem badań naukowych. Szczegółowa charakterystyka	Esaj związany z treścią wybranej przez studenta pracy badawczej z zastosowaniem aparatu badawczego: teza we wstępie, materiał

		K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_10; K_K01, K_U02, K_K04, K_K06.	wybranych metod i technik badawczych. Rodzaje przypisów i zasady cytowania. Etyczne aspekty pisania pracy naukowej. Określenie problematyki badawczej i tematu (tytułu) pracy wraz z uzasadnieniem. Opis zasad konstrukcji planu pracy. Dyskusja o literaturze przedmiotu i źródłach pozyskiwania danych. Prezentacja samodzielnie przygotowanych przez studentów planów prac badawczych wraz z zebraną literaturą przedmiotu – dyskusja i korekta. Przygotowanie i prezentacja eseju związanego z treścią wybranych przez studentów tematów prac badawczych.	źródłowy, wnioski końcowe, przypisy i bibliografia.
10.	Problemy interpretacji dawnych sztuk plastycznych	K_W03, K_W05, K_W06, K_W08; K_U04, K_U06; K_K02, K_K03.	Interpretacja dzieł sztuki dawnej, których znacznie wydaje się niejasne bądź niejednoznaczne. Prezentacja metod analizy porównawczej umożliwiającej prawidłowe odczytanie symbolicznego przesłania dzieła. Relacje istniejące pomiędzy malarstwem, a rzemiosłem artystycznym i grafiką i ich znaczenie dla procesu analizy dzieła Sztuki. Rola tekstów literackich i ich znaczenia dla prawidłowego odczytania przesłania dzieła plastycznego. Nowożytna emblematyka i jej rodzaje. Interpretacja treści dzieła sztuki w kontekście szerszych zjawisk kulturowych.	Egzamin ustny lub pisemny (formę ustala prowadzący) Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej (egzamin/kolokwium) weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
11.	Podstawy znawstwa architektury - zajęcia terenowe	K_W03, K_W05, K_W07, K_W08, K_W10;	Historia architektury – wprowadzenie. Ewolucja architektury a procesy cywilizacyjne i kulturowe. Wybrane	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy

		K_U01, K_U3, K_U5, K_U09, K_U10; K_K01, K_K03, K_K04.	zagadnienia teorii architektury i metodologii badań struktur architektonicznych budowli monumentalnych i drewnianych. Typologia murowanych i drewnianych systemów konstrukcyjnych. Datowanie i klasyfikacja stylistyczna dzieł architektura. Analizy in situ struktui4r architektonicznych budowli Bydgoszczy i regionu.	pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
12.	Rewitalizacja zabytków architektury	K_W04, K_W06, K_W07, K_W08; K_U02, K_U05; K_K01, K_K02, K_K03, K_K04.	Problematyka konserwatorska w zespołach architektonicznych i urbanistycznych. Planowanie przestrzenne jako narzędzia kształtowania i ochrony zespołów urbanistycznych. Rola architekta/urbanisty/konserwatora w kształtowaniu współczesnych struktur przestrzennych. Przeszłe i współczesne koncepcje rewitalizacji zabytków architektury.	Egzamin ustny lub pisemny (formę ustala prowadzący) Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej (egzamin/kolokwium) weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
13.	Historia kultury życia codziennego*	K_W01, K_W03;4K_K02, K_K08; K_K01, K_K03.	Religijność i jej przejawy w życiu codziennym. Choroba a życie codzienne. Higiena a życie codzienne. Pożywienie codzienne i kultura stołu. Przedmioty codziennego użytku. Śmierć i obyczaje z nią związane.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje,

				<p>wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się</p> <p>W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.</p>
14.	Ikonografia i język obrazu	K_W01, K_W05, K_W06; K_U02, K_U03; K_K03.	<p>Badanie treści dzieł sztuki. Sposoby wizualizacji w sztukach plastycznych. Starożytna geneza kluczowych tematów ikonograficznych. Ewolucja tematów i typów ikonograficznych na przestrzeni wieków. Interpretacja poszczególnych tematów ikonograficznych na wybranych przykładach. Ikonografia pojęć związanych z kategorią czasu i z kategorią przestrzeni. Ikonografia żywiołów pojętych jako podstawa materialnego świata. Ikonografia cnót i występów oraz innych pojęć związanych ze starożytnymi oraz chrześcijańskimi normami etycznymi. Ikonografia religijna i świecka – analogie i różnice.</p>	<p>Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się</p> <p>W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.</p>
15.	Problemy ochrony zabytkowych parków i cmentarzy	K_W03, K_W05, K_W09; K_U02, K_U03; K_K03.	<p>Terminologia parków, cmentarzy i ogrodów zabytkowych. Zabytkowe parki i cmentarze w Polsce. Wartości historyczne, artystyczne i estetyczne zabytkowych ogrodów, parków i cmentarzy. Dokumentacje i ewidencje założen ogrodowych i cmentarzy w Polsce. Prawne zasady ochrony zabytkowych ogrodów i parków ze szczególnym uwzględnieniem międzynarodowej Karty Ogrodów Historycznych z 1981 r. – Karty</p>	<p>Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się</p> <p>W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala</p>

			Florenckiej. Organy i służby ochrony przyrody na świecie i w Polsce. Lista Światowego Dziedzictwa kulturowego i Przyrodniczego Ludzkości UNESCO.	ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
16.	Dziedzictwo kulturowe mniejszości wyznaniowych w Polsce	K_W03; K_U02, K_U03; K_K01, K_K03.	Definicja dziedzictwa kulturowego mniejszości wyznaniowych. Dziedzictwo kulturowe wyznawców prawosławia, luteranizmu (Kościoła Ewangelicko-Augsburskiego), Kościoła greckokatolickiego (unickiego), judaizmu i innych mniejszości wyznaniowych w Polsce.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
17.	Rozwój cywilizacyjny ziem polskich	K_W01, K_W02, K_W08, K_W09; K_U01, K_U03; K_K01, K_K-2, K_K03.	Definicje cywilizacji. Rozwój cywilizacji materialnej Polski od X w. po współczesność, jej wpływ na kształt dziedzictwa kulturowego. Przyrodnicze uwarunkowania rozwoju cywilizacyjnego. Procesy demograficzne i zmiany społeczne. Rolnictwo i konsumpcja żywności. Osadnictwo wiejskie i miejskie. Warunki mieszkaniowe. Ubiór. Higiena i zdrowie. Komunikacja i transport. Zabawa i rozrywka.	Egzamin ustny lub pisemny (formę ustala prowadzący) Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej (egzamin/kolokwium) weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec

				kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
18.	Zabytkowe miejskie układy przestrzenne	K_W01, K_W04, K_W07; K_W08; K_U03, K_U08; 4K_K02.	Wyjaśnienie pojęć związanych z zabytkowymi układami urbanistycznymi. Formy ochrony zabytkowych miejskich układów przestrzennych. Organizacje i akty prawne związane z ochroną zabytkowych układów urbanistycznych (międzynarodowe, europejskie, polskie). Historia światowej myśli ochrony miejskich układów przestrzennych (od XIX w. do końca XX w.). Doświadczenia Polski po II wojnie światowej w zakresie ochrony miejskich układów przestrzennych.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
19.	Modele zarządzania dziedzictwem kulturowym	K_W04, K_W10; K_U02; K_K01, K_K03.	Kultura – problemy definicyjne. Kultura jako system M. Golki. Ponowoczesność: Zygmunta Bauman, Jean Baudrillard. Kultura masowa i kultura popularna: A. Kłosokowska. Kultura środków elektronicznych: M. McLuhana. Globalizacja a kultura. Koncepcja Makdonaldyzacji G. Ritzera. Technokultura i Kultura 2.0	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
20.	Historia rzemiosł artystycznych	K_W01, K_W03;	Definicja rzemiosła artystycznego. Historia rzemiosł artystycznych: ornamentyka,	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący).

		K_U01, K_U03, K_U05; K_K01, K_K03.	złotnictwo, jubilerstwo, snycerstwo, kowalstwo, odlewnictwo, meblarstwo i przedmioty codziennego użytku.	Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
21.	Zabytki przemysłu i techniki w krajobrazie kulturowym	K_W01, K_W03, K_W05, K_W08; K_U02, K_U05; K_K01, K_K03.	Definicja i podstawowe pojęcia z zakresu dziedzictwa techniki i przemysłu. Cechy charakterystyczne zabytków techniki i przemysłu. Klasyfikacja i waloryzacja zabytków techniki i przemysłu. Ochrona zabytków przemysłu i techniki. Wykorzystanie zabytków techniki i przemysłu w krajobrazie kulturowym – rewitalizacja, adaptacja, edukacja, szlaki turystyczne po obiektach przemysłowych i militarnych w Polsce i na świecie.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
22.	Wykład monograficzny	K_W02, K_W06, K_W07; K_U02, K_U03; K_K01, K_K02, K_K03.	Wybrane zagadnienia z zakresu ochrony i zarządzania dziedzictwem kulturowym. Zagrożenia dziedzictwa kulturowego w przeszłości i współcześnie. Stan badań i stopień ochrony dziedzictwa kulturowego.	Zaliczenie kolokwium ustne lub pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się

				W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
23.	Seminarium magisterskie	K_W05, K_W07, K_W08, K_W09, K_W10; K_U01, K_U02, K_U04, K_U05, K_U06, K_U08, K_10; K_K01, K_U02, K_K04, K_K06.	Problemy metodologii badań naukowych. Wybór tematu pracy magisterskiej. Zdefiniowanie problemu i celów badań. Metody badań naukowych. Zasady doboru metod badań. Zbieranie materiału: bibliografia i fiszki. Analizowanie i przetwarzanie zgromadzonych materiałów. Konstruowanie układu pracy (konspekty i części składowe pracy). Tezy pracy wg wybranego tematu. Organizacja procesu pisania (merytoryczne opracowanie tematu, cytaty, przypisy). Prezentowanie fragmentów pracy na seminarium – dyskusja w zespole. Praca nad kształtem (budową) pracy. Komputerowe przygotowanie tekstu do druku (formatowanie tekstu).	Esej związany z treścią wybranej przez studenta pracy badawczej z zastosowaniem aparatu badawczego: teza we wstępie, materiał źródłowy, wnioski końcowe, przypisy i bibliografia
24.	Warsztat zabytkoznawcy	K_W08, K_W10; K_U08, K_U09; K_K04, K_K05.	Propedeutyka i metodologia nauki. Zabytek w perspektywie nauki humanistycznej – analiza, interpretacja.	Zaliczenie kolokwium pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu

				punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
25.	Warsztat kulturoznawczy	K_W08, K_W10; K_U08, K_U09; K_K04, K_K05.	Propedeutyka i metodologia nauki. Człowiek – kultura – cywilizacja w perspektywie nauk humanistycznych.	Zaliczenie kolokwium pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.
26.	Finansowanie ochrony zabytków	K_W04, K_W05; K_U02, K_U03; K_K01.	Finanse a ochrona zabytków – wiadomości wstępne. Projekty indywidualne i wielkoskalarne. Sposoby pozyskiwania środków finansowych na ochronę zabytków. Środki finansowe z budżetu państwa. Środki finansowe z budżetu samorządu lokalnego. Programy Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Środki finansowe z Unii Europejskiej. Analiza Krajowego Programu Ochrony Zabytków i Opieki nad Zabytkami.	Zaliczenie kolokwium pisemne (formę [test/opis] ustala prowadzący). Dopuszcza się zwolnienie z końcowej pracy pisemnej jeśli w opinii prowadzącego całosemestralna praca studenta (prezentacje, wystąpienia, projekty itd.) potwierdza efekty uczenia się W przypadku końcowej pracy pisemnej weryfikację efektów uczenia się określa skala ocen, odpowiadająca procentowym wyliczeniom liczonym wobec kompletu punktów za test/opis: 5,0 > 90%, 4,5 = 81-90%, 4,0 = 71-80%, 3,5 = 61-70%, 3,0 = 51-60%, 2,0 < 50%.

* Wypełnia DJiOK

.....

data i podpis
Zastępcy ds. Kształcenia

.....

data i podpis
Dyrektora Kolegium