

**Załącznik Nr 4**

do wytycznych dla jednostek organizacyjnych  
w zakresie uchwalania, likwidacji  
oraz tworzenia programów studiów podyplomowych, innych form kształcenia  
oraz kursów kwalifikacyjnych

pieczętka jednostki organizacyjnej

**UNIwersytet Kazimierza Wielkiego  
STUDIA PODYPLOMOWE**

NAZWA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH: LITERATURA W UŻYCIU

EDYCJA NR: 1

US 51/2022/2023

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
Wprowadzenie do komparatystyki literackiej i kulturowej	<b>K_W01, K_U02</b> Student dostrzega znaczenie i potrzebę rozumienia literatury i innych dziedzin kultury w perspektywie dziedzictwa kulturowego Europy oraz uwzględnia je w swym działaniu polonistycznym.	Wykład prezentuje dzieje dyscypliny i główne paradygmaty komparatystyki (z uwzględnieniem komparatystyki polskiej), jej problemy badawcze i metody. Uwzględniona zostanie kwestia relacji komparatystyki do historii oraz teorii literatury, problem badań interdyscyplinarnych (literatura a inne sztuki, dyskursy, literatura a media, kulturowe rozumienie literatury).
Literatura a plastyka	<b>K_W01, K_U02</b> Rozumie i dostrzega genetyczne i typologiczne związki literatury, teatru, muzyki i sztuk plastycznych.	Zajęcia dotyczą wzajemnych zależności sztuk (literatury i plastyki), ich przenikania się zarówno w myśli teoretycznej artystów, jak i w praktyce artystycznej na przestrzeni wieków.
Literatura a muzyka	<b>K_W01, K_U02</b> Sprawnie posługuje się narzędziami interpretacji literatury, sztuki i muzyki.	Zajęcia dotyczą wzajemnych zależności sztuk (literatury i muzyki), ich przenikania się zarówno w myśli teoretycznej artystów, jak i w praktyce artystycznej na przestrzeni wieków.
Literatura a teatr	<b>K_W01, K_U02</b> Rozumie i dostrzega genetyczne i typologiczne związki literatury,	Zajęcia dotyczą wzajemnych zależności literatury i sztuk teatralnych, ich przenikania się zarówno w

	teatru, muzyki i sztuk plastycznych.	myśli teoretycznej artystów, jak i w praktyce artystycznej na przestrzeni wieków.
Literatura a film	<b>K_W01, K_U02</b> Rozumie i dostrzega genetyczne i typologiczne związki literatury, filmu, teatru, muzyki i sztuk plastycznych.	Wprowadzenie do wiedzy filmoznawczej ze szczególnym uwzględnieniem adaptacji dzieł literackich.
Literatura polska a literatura powszechna	<b>K_U01, K_U02</b> Ma lepszą znajomość literatury polskiej w kontekście europejskim oraz uporządkowaną znajomość najważniejszych literatur europejskich.	Pokazanie literatury polskiej i jej charakterystyki na tle literatury powszechnej na przestrzeni wieków.
Literatura antyczna a literatura polska	<b>K_U01</b> Posiada rozszerzoną wiedzę mitologiczną i kulturoznawczą.	Wykład podejmuje problem obecności w literaturze i sztuce głównych tematów i wątków mitologicznych i biblijnych (mity starożytnej i nowożytnej Europy).
Literatura współczesna wobec innych epok	<b>K_U01</b> Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie literatury, kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk wizualnych i multimedialnych.	Omówienie zjawisk literatury współczesnej na tle innych epok. Pokazanie wspólnych motywów i zależności.
Teoria wyszukiwania i selekcji informacji z zakresu literatury i kultury	<b>K_U01</b> Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie literatury, kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk wizualnych i multimedialnych.	Pokazanie, w jaki sposób selekcjonować informacje z zakresu literatury i kultury. Odwołują się do szeroko rozumianych nowych mediów i narzędzi, jakie te oferują.
Multimedia w nauczaniu literatury	<b>K_U01</b> Student ma pogłębioną wiedzę w zakresie literatury, kultury i sztuki, ze szczególnym uwzględnieniem sztuk wizualnych i multimedialnych.	Zajęcia przybliżają w jaki sposób można wykorzystywać multimedia w nauczaniu literatury (e-podręczniki, platformy multimedialne, słowniki internetowe).
Literatura na usługach instytucji i organizacji	<b>K_K01, K_K02</b> Potrafi analizować i interpretować zjawiska artystyczne w kontekście społecznym	Zajęcia uświadamiają, w jaki sposób instytucje i organizacje różnego typu mogą wykorzystywać literaturę jako narzędzie służące do promowania

		określonych haseł, ideologii czy przekonań.
Literatura zaangażowana społecznie wczoraj i dziś	<b>K_K01, K_U02, K_K02</b> Potrafi analizować i interpretować zjawiska artystyczne w kontekście społecznym	Przedmiotem zajęć będzie porównanie współczesnych i dawnych tekstów literackich, które ukazują konflikty i napięcia społeczne.
Kanon literacki i jego problemy	<b>K_U01, K_W02</b> Student umie umiejscowić poznawane utwory w ogólnym kontekście historyczno-kulturowym.	Omówienie zbioru dzieł literackich czy też zbioru ważnych tekstów filozoficznych, politycznych i religijnych, którym poszczególne przekazy historyczne nadawały szczególną wagę w społeczeństwie.
Literatura a kultura ludowa	<b>K_W01</b> Student ma elementarną wiedzę o miejscu etnologii i antropologii kulturowej w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi zogniskowanymi wokół zagadnienia sztuki, szczególnie sztuki ludowej;	Literatura a folklor (literatura ustna a literatura pisana; gatunki folkloru i literatury, pojęcie folkloru).
Literatura i kultura we współczesnych mediach	<b>K_K01, K_U02</b> Potrafi podejmować samodzielne zadania badawcze i analityczne w zakresie humanistyki.	Zajęcia podejmują zagadnienia związane z kulturą medialną. Zakładają także omówienie zagadnień, takich jak: kultura masowa i elitarna, arcydzieło i kicz, kanony estetyczny a swoboda ekspresji.
Retoryka	<b>K_U01, K_K01</b> Skutecznie stosuje podstawowe techniki kształtowania wypowiedzi pisemnych i prezentacji ustnych.	Zajęcia poświęcone będą przybliżeniu studentom historii retoryki i erystyki od starożytności, aż po współczesność. Ponadto uwaga zostanie skupiona na najważniejszych problemach związanych z teorią retoryki i erystyki oraz jej praktycznym wymiarem.

Warsztaty poprawnego języka	<b>K_U01, K_K01</b> Umie świadomie posługiwać się językiem ojczystym jako podstawowym narzędziem komunikacji.	Warsztaty poprawnego języka to zajęcia praktyczne, które pozwolą na przypomnienie internetowych źródeł wiedzy poprawnościowej, a także znaczeń kultury języka; błędów językowego, typów błędów językowych; kryteriów poprawności językowej.
Warsztaty oratorskie	<b>K_U01</b> Skutecznie stosuje podstawowe techniki kształtowania wypowiedzi pisemnych i prezentacji ustnych.	Zajęcia praktyczne, umożliwiające zapoznanie się z podstawowymi zasadami poprawnego czytania tekstu oraz wystąpień publicznych, utrwalające praktyczne umiejętności głośnego czytania oraz publicznych prezentacji (występów).

.....  
data i podpis  
zastępcy ds. kształcenia

.....  
data i podpis  
dyrektora kolegium