

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO
STUDIA PODYPLOMOWE

NAZWA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH:

DZIEDZICTWO KULTUROWE REGIONU KUJAWSKO-POMORSKIEGO

DZIEDZINA KSZTAŁCENIA: nauki humanistyczne

CZAS TRWANIA STUDIÓW (LICZBA SEMESTRÓW) 2

EDYCJA NR 1

US 28/2022/2023

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
Ochrona zabytków	K_W01 K_W02 K_W07 K_U03 K_K01	(10 godz.) Ochrona prawna zabytków w Polsce (zasadnicze dokumenty). Podstawowa terminologia. Organy ochrony zabytków w Polsce i w regionie kujawsko-pomorskim. Formy ochrony zabytków w Polsce. Finansowanie ochrony zabytków w Polsce. Zapobieganie zagrożeniom i degradacji substancji zabytkowej.
Edukacja regionalna	K_W05 K_W07 K_U04 K_K03	(10 godz.) Cele i zadania edukacji regionalnej. Formy edukacji regionalnej. Narzędzia wykorzystywane w edukacji regionalnej. Tworzenie ścieżek regionalnych, scenariuszy gier miejskich/terenowych i przygotowywanie lekcji muzealnych.
Zarządzanie dziedzictwem kulturowym i jego promocja	K_W04 K_W05 K_W07 K_U01 K_U06 K_K03	(20 godz.) Podstawowe pojęcia z zakresu marketingu, reklamy, promocji dziedzictwa kulturowego. Zasady organizacji promocji dziedzictwa kulturowego. Źródła finansowania. Zarządzanie dziedzictwem kulturowym w regionie (instytucje, organizacja, działalność wydawnicza)
Muzea i galerie w regionie	K_W07 K_W08 K_U01 K_K02	(15 godz.) Typy placówek muzealnych, ważniejsze przykłady w świecie i w Polsce. Struktura muzeów polskich ich cele i zadania. Muzea i izby regionalne w regionie kujawsko-pomorskim. Główne aspekty działalności muzeów i galerii w regionie kujawsko-pomorskim. Edukacyjna i dokumentacyjna działalność muzeów i izb regionalnych. Podstawowe zasady organizacji wystaw.

Wielokulturowość regionu kujawsko-pomorskiego	K_W03 K_W06 K_U02 K_K02	(15 godz.) Struktura narodowościowa i religijna mieszkańców na przestrzeni dziejów. Polityka władz wobec mniejszości religijnych i narodowościowych w poszczególnych okresach. Dziedzictwo kulturowe mniejszości narodowych i sposoby jego upamiętniania.
Zabytkowe układy urbanistyczne regionu kujawsko-pomorskiego	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(20 godz.) Podstawowa terminologia dot. urbanistyki, od średniowiecznych (Chełmno, Toruń) do XIX-wiecznych (Bydgoszcz, Włocławek), układów urbanistycznych, typologia miast (miasta uzdrowiskowe (Inowrocław, Ciechocinek), miasta-twierdze (Grudziądz)). Układy urbanistyczne małych ośrodków miejskich. Planowanie przestrzenne z uwzględnieniem zabytkowych układów urbanistycznych.
Sztuka regionu kujawsko – pomorskiego	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(15godz.) Relikty sztuki przedchrześcijańskiej. Sztuka średniowieczna (wpływy kultury zakonu krzyżackiego). Rzeźba i twórcy w regionie. Muzyka i działalność artystyczna w różnych okresach historycznych. Upamiętnienie twórców działających w regionie. Sztuka współczesna w województwie kujawsko-pomorskim, z uwzględnieniem street artu.
Zabytki architektury regionu kujawsko-pomorskiego	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(20 godz.) Architektura drewniana/architektura murowana (konstrukcja i stylistyka) Zagadnienia dotyczące architektury przedchrześcijańskiej (Biskupin), romanizm na Kujawach, gotyk (architektura sakralna i świecka), założenia pałacowo-parkowe i dworsko-parkowe, przykłady architektury industrialnej, neostyle w XIX w. architekturze, architektura II RP i po II wojnie światowej (reprezentatywne przykłady).
Kultura materialna regionu kujawsko-pomorskiego	K_W03 K_W06 K_U01 K_K01	(20 godz.) Charakterystyka regionu kujawsko-pomorskiego. Kujawy, Pałuki, ziemia chełmińska, ziemia dobrzyńska w historii Polski. Źródła do poznania kultury materialnej regionu kujawsko-pomorskiego. Rozwój osadnictwa w regionie kujawsko-pomorskim. Kultura szlachecka, mieszczańska i ludowa regionu kujawsko-pomorskiego. Zabytki kultury materialnej w regionie i formy ich ekspozycji.
Regionalne tradycje kulturowe	K_W03 K_W05	(15 godz.)

	K_U06 K_K02 K_K03	Region kujawsko-pomorski – geograficzny podział, krainy historyczne, krainy etnograficzne. Dziedzictwo niematerialne regionu kujawsko-pomorskiego. Zwyczaje i tradycje w regionie kujawsko-pomorskim. Ochrona i upowszechnianie regionalnych tradycji i zwyczajów.
Turystyka i szlaki kulturowe	K_W04 K_W07 K_U04 K_K03	(15 godz.) Materiały pomocne w projektowaniu wycieczek turystycznych; Formy turystyki w regionie kujawsko-pomorskim. Szlaki turystyczne regionu kujawsko-pomorskiego. Turystyka jako forma promocji regionu. Imprezy cykliczne ponadregionalne i regionalne, działania promujące dziedzictwo kulturowe regionu kujawsko-pomorskiego.
Projektowanie pracowni regionalnych i miejsc pamięci	K_W02 K_W05 K_W07 K_U05 K_U06 K_U07 K_K04 K_K05	(10 godz.) Pracownie regionalne i miejsca pamięci w przestrzeni kulturowej regionu kujawsko-pomorskiego. Organizacja pracowni regionalnych i miejsc pamięci. Zasady prawne. Funkcje, cele, zadania pracowni regionalnych i miejsc pamięci.
Warsztaty muzealne	K_W02 K_W07 K_U06 K_U08 K_K03 K_K05	(5 godz.) Muzeum – organizacja, funkcjonowanie, edukacja. Zasady gromadzenia i przechowywania zbiorów muzealnych. Podstawy wykonywania dokumentacji muzealnej. Podstawy organizacji wystaw. Zajęcia w wybranym muzeum.
Zajęcia terenowe	K_W02 K_W07 K_U06 K_U08 K_K03 K_K05	(10 godz.) Organizacja zajęć terenowych. Zasady przewodnictwa. Zajęcia praktyczne w obiektach zabytkowych.

.....
data i podpis
Kierownika Studiów Podyplomowych

.....
data i podpis
Dyrektora Kolegium