

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO
STUDIA PODYPLOMOWE

NAZWA STUDIÓW PODYPLOMOWYCH:

TURYSTYKA KULTUROWA I PRZEWODNICTWO

DZIEDZINA KSZTAŁCENIA: nauki humanistyczne

CZAS TRWANIA STUDIÓW (LICZBA SEMESTRÓW) 2

EDYCJA NR 1

US 29/2022/2023

Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
Historia turystyki i krajoznawstwa	K_W01 K_W02 K_U01 K_K01	(20 godz.) Historia krajoznawstwa i turystyki w Europie i Polsce – rozwój wiedzy na temat kraju ojczystego w XIX i pocz. XX w. Przewodniki – ich funkcje w ramach krajoznawstwa na przestrzeni wieków. Polskie wydawnictwa turystyczne i krajoznawcze. Narodziny zorganizowanej turystyki i krajoznawstwa (PTT, PTK). Charakterystyka ruchu turystycznego i krajoznawczego w Polsce po II wojnie (organizacje turystyczne i krajoznawcze i ich działalność: PTTK, SKKT PTTK, PTSM itp.; wybitni krajoznawcy polscy doby powojennej; polityka państwa wobec turystyki i krajoznawstwa
Wprowadzenie do turystyki kulturowej	K_W04 K_U09 K_K01	(30 godz.) Kulturowa historia podróżowania; turystyka kulturowa; turystyka kultury wysokiej. Poszczególne typy turystyki kulturowej. Turystyka miejska. Walory turystyki miejskiej. Funkcje turystyczne i rekreacyjne w mieście. Zwiedzanie obiektów zabytkowych (sakralnych i świeckich), historycznych układów urbanistycznych, zespołów o charakterze rezydencjonalnym, obiektów architektury militarnej. Zwiedzanie obiektów przemysłowych i poprzemysłowych. Turystyka dziedzictwa kulturowego i kultury współczesnej. Turystyka eventowa
Metodyka i etyka przewodnictwa	K_W02 K_W05 K_U03 K_K04	(10 godz.) Zasady savoir-vivre w przewodnictwie i pilotażu; Zasady autoprezentacji, budowania mapy potrzeb turysty, ustalania zasad współpracy, etykiety językowej, aktywnego słuchania i kontaktu wzrokowego, procedencji, profesjonalnego wizerunku; Zasady

		oprowadzania grup turystycznych; Zasady pilotowania grup turystycznych; Zasady zwiedzania i zachowania się w muzeach; Zasady zwiedzania i zachowania się w świątyniach i na cmentarzach różnych obrządków; Zasady zachowania się na obszarach chronionych; Zasady przestrzegania bezpieczeństwa
Turystyka religijna i pielgrzymkowa	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(10 godz.) Geografia religii. Pojęcia: turystyka pielgrzymkowa, religijna, religijno-kulturowa; Religijny savoir vivre. Pielgrzymki w tradycji wielkich religii monoteistycznych. Pielgrzymki chrześcijańskie – główne ośrodki pielgrzymkowe Europy i Polski. Turystyczne szlaki pielgrzymkowe i religijno-kulturowe w Europie i Polsce. Przejawy kultu religijnego jako stymulatory ruchu turystycznego.
Turystyka kulinarna	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(10 godz.) Zakres turystyki kulinarnej; Gastronomia tradycyjna; Regiony kulinarne świata i Polski; Produkty regionalne i tradycyjne; Turystyczne szlaki kulinarne; Festiwale i festyny kulinarne; Enoturystyka; Biroturystyka; Agroturystyka jako element turystyki kulinarnej
Turystyka zdrowotna	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(10 godz.) Turystyka zdrowotna, uzdrowiskowa, medyczna i odnowy biologicznej (SPA & Wellness) - podobieństwa i różnice. Od starożytnych term do SPA - krótka historia lecznictwa uzdrowiskowego. Rola lecznictwa uzdrowiskowego w medycynie: profilaktyka, leczenie, rehabilitacja. Metody lecznicze w leczeniu uzdrowiskowym: klimatoterapia, balneoterapia, kinezyterapia, fizykoterapia. Warunki przyrodnicze uzdrowisk europejskich i polskich pod kątem warunków klimatycznych, geograficznych i posiadanych surowców. Podstawy prawne funkcjonowania uzdrowisk polskich. Geografia uzdrowisk w Polsce i ich typologia (wg warunków geograficznych, klimatycznych i czynników leczniczych). Profile lecznicze uzdrowisk polskich. Potencjał turystyczny uzdrowisk w Polsce. Nowoczesne formy turystyki prozdrowotnej: SPA i Wellness.
Turystyka muzealna i kolekcjonerska	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(10 godz.) Muzeum w turystyce kulturowej. Typy współczesnych muzeów i ich ważniejsze przykłady w świecie i w Polsce. Najważniejsze współczesne muzea i galerie polskie. Muzeum in situ; Nowe nurty w muzealnictwie. Główne aspekty działalności współczesnych muzeów i galerii. Edukacyjne funkcje współczesnych muzeów i galerii. Struktura muzeów polskich ich

		cele i zadania. Muzeum in situ. Oznaczenia obiektów.
Turystyka militarna	K_W03 K_W06 K_U01 K_U02 K_K02	(10 godz.) Zarys historii militarnej turystyki kulturowej; fortyfikacje wojskowe w rozwoju historycznym; Najważniejsze obiekty i miejsca związane z turystyką militarną w Europie i w Polsce; Miejsca pamięci narodowej; Muzea wojskowe; Obiekty turystyki militarnej w regionie kujawsko-pomorskim; Turystyka militarna eventowa (turnieje rycerskie, inscenizacje bitew, grupy rekonstruktorskie); Militarne szlaki turystyczne w Polsce.
Archeoturystyka	K_W06 K_U01 K_K01	(10 godz.) Archeoturystyka jako forma turystyki kulturowej; Dziedzictwo archeologiczne w Polsce i Europie; Wybrane atrakcje archeologiczne w Polsce; Wybrane muzea archeologiczne w Polsce i na świecie;
Projektowanie i organizacja przedsięwzięć turystycznych	K_W05 K_W07 K_U07 K_K02 K_K03	(20 godz.) Materiały pomocne w projektowaniu wycieczek turystycznych: Prasa ze szczególnym uwzględnieniem czasopism krajoznawczo-turystycznych; Przewodniki turystyczne; Literatura piękna jako nawiązanie do miejsc i ludzi (autorów i postaci literackich); Muzea; Słowniki historyczne i geograficzne; Mapy i plany; strony internetowe. Etapy przygotowywania imprezy turystycznej lub krajoznawczej. Przygotowanie prezentacji promującej wizytę w wybranej miejscowości lub regionie. Przygotowanie projektu wycieczki turystyczno-krajoznawczej lub rajdu turystycznego.
Geografia turystyczna Europy i wybranych regionów świata	K_W03 K_U04 K_K02	(10 godz.) Pojęcie regionu i regionalizmu oraz euroregionu; Regionu turystycznego; Delimitacja regionów turystycznych; Typy regionów turystycznych; Sposoby waloryzacji regionów turystycznych; Makroregiony i regiony turystyczne; Przegląd regionów turystycznych świata i Europy
Regiony historyczne, etnograficzne i turystyczne Polski	K_W03 K_U04 K_K02	(10 godz.) Krainy, prowincje i jednostki administracji terytorialnej Polski i Wielkiego Księstwa Litewskiego w ich granicach z X-XX w. Krainy historyczne Europy. Regiony etnograficzne Polski. Pojęcie regionu turystycznego. Przegląd regionów turystycznych Polski i ich waloryzacja.
Dziedzictwo kulturowe regionu	K_W03 K_U04 K_K02	(20 godz.) Charakterystyka regionu kujawsko-pomorskiego. Kujawy, Pałuki, ziemia chełmińska, ziemia dobrzyńska w historii Polski. Miasta

		regionu o szczególnych wartościach kulturowych. Zabytki regionu. Przyroda regionu; Tradycja kulturowa regionu. Artyści związani z regionem kujawsko-pomorskim. Region w literaturze i poezji. Regionalne kulinaria. Wydarzenia kulturalne wyróżniające region w Polsce i Europie. Regionalne instytucje i organizacje upowszechniania kultury. Promocja regionu kujawsko-pomorskiego.
Podstawy historii sztuki i architektury	K_W03 K_U04 K_K02	(20 godz.) Wprowadzenie do historii sztuki – główne style w sztuce sztuka starożytna, (romanizm, gotyk, renesans, manieryzm, barok, klasycyzm, historyzm, secesja); Terminologia sztuk pięknych; Historyczne założenia urbanistyczne i architektoniczne; Systemy konstrukcji ścian budowli zabytkowych; Formy dachów i ciesielskie konstrukcje dachowe; Przykrycia wnętrz budowli zabytkowych: stropy, sklepienia, kopuły, konchy; Arkady, portale, drzwi, okna, balkony, wykusze, nisze, loggie; Stolarka okienna i drzwiowa; Datowanie i klasyfikacja stylistyczna dzieł architektury; Opis inwentaryzacyjny architektury

.....
data i podpis
Kierownika Studiów Podyplomowych

.....
data i podpis
Dyrektora Kolegium