

Wydział/Instytut Pedagogiki .....  
 kierunek studiów: ...Pedagogika  
 dyscyplina wiodąca: ...Pedagogika .....  
 profil kształcenia: ...ogólnoakademicki ;  
 poziom kształcenia: ... II stopnia.....  
 numer uchwały Senatu\*US 92/2022/2023

Lp.	Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe	Sposoby weryfikacji i oceny stopnia osiągnięcia efektów uczenia się
<b>MODUŁ ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH</b>				
1	Wykład monograficzny (do wyboru)	K_W02, K_W06, K_W07, K_W10, K_U01, K_U09, K_K03.	Edukacja jako interwencja w dialektyczny związek łączący człowieka ze światem: człowiek w sytuacji trudnej, człowiek w obliczu wyzwań, zagrożenia współczesnej edukacji, patologie współczesnej edukacji, pedagogiczny kontekst zagrożeń cywilizacyjnych	<p>Przedmiot realizowany jest tylko w formie wykładu i kończy się zaliczeniem z oceną.</p> <p>Weryfikacja efektów kształcenia nastąpi poprzez przygotowanie eseju.</p> <p>Kryteria oceny eseju</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Określenie tezy i celu we wstępie eseju</li> <li>- Część merytoryczna odpowiada tematowi (uwaga: zupełny brak zgodności w tym punkcie powoduje odrzucenie eseju)</li> <li>- Oparcie argumentacji w źródłach</li> <li>- Wywód myślowy: logiczny, przejrzysty i spójny</li> <li>- Uwzględnienie własnych refleksji, przemyśleń</li> <li>- Zastosowanie przypisów i wykonanie bibliografii</li> <li>- Poprawność językowa (precyzja sformułowań)</li> </ul>
<b>MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: ANIMACJA SPOŁECZNO-KULTURALNA I ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI</b>				

1	Wiedza o kinie i filmie	K_W08, K_W09, K_U01, K_U03, K_K06, K_K08,	Krytyka filmowa. Gatunki i odmiany filmów i seriali. Obecność kontekstu społecznego i kulturalnego w filmie.	Wykład – egzamin ustny: na ocenę bardzo dobrą – student/studentka bardzo dobrze zna zagadnienia teoretyczne przedmiotu. Na ocenę dobrą – student dobrze zna zagadnienia teoretyczne przedmiotu. Na ocenę dostateczną – student dostatecznie zna zagadnienia teoretyczne przedmiotu. Na ocenę niedostateczną – student nie zna zagadnień teoretycznych dotyczących przedmiotu. Ćwiczenia – test wiedzy: 100-90% ocena bardzo dobra 89-80% ocena dobra plus 79-70% ocena dobra 69-60% ocena dostateczna plus 59-50% ocena dostateczna
2	Polityka kulturalna	K_W07, K_W09, K_U05, K_U09, K_K02, K_K08, K_K08	Założenia polityki kulturalnej. Strategiczne treści polityki. Różnice i podobieństwa w polityce kulturalnej w UE.	Przedmiot realizowany jest tylko w formie wykładu i kończy się zaliczeniem z oceną. Na zaliczenie student/studentka ma napisać esej na podany temat. Esej musi być oparty na literaturze przedmiotu, mieć określoną objętość [min 3/4 max 4/5 stron]. Student/studentka otrzymują przydzielony temat. Kryteria oceny:  - zakres przywołanej literatury (min. 3 pozycje),  - samodzielność rozważań (także twórcza interpretacja wykorzystanej literatury),  - objętość, - jakość graficzno/edytorska wykonanej pracy pisemnej.
3	Dziedzictwo kulturowe w skali lokalnej,	K_W07, K_W13, K_W02, K_U05,	Różnorodność wzorów i wzorców kulturowych utrwalanych w tradycji	Przedmiot kończy się zaliczeniem z oceną – jest to zaliczenie ustne:

	regionalnej oraz europejskiej	K_U09, K_K03, K_K05, K_K08	lokalnej i poza lokalnej w odniesieniu do kultury materialnej i duchowej.	Na ocenę bardzo dobrą – student bardzo dobrze zna zagadnienia teoretyczne Dziedzictwa kulturowego Na ocenę dobrą – student dobrze zna zagadnienia teoretyczne dotyczące Dziedzictwa kulturowego Na ocenę dostateczną – student dostatecznie zna zagadnienia teoretyczne dotyczące Dziedzictwa kulturowego Na ocenę niedostateczną – student nie zna zagadnień teoretycznych dotyczących Dziedzictwa kulturowego
4	Organizacja i animacja widowisk	K_W09, K_U05, K_K02,	Widowisko, jako prezentacja wartości kulturowych i ich organizacja. Skuteczne kierowanie oraz zarządzanie widowiskiem.	test wiedzy : 100-90% ocena bardzo dobra 89-80% ocena dobra plus 79-70% ocena dobra 69-60% ocena dostateczna plus 59-50% ocena dostateczna
5	Film w działaniach animacyjnych	K_W08, K_W09 , , K_U01, , K_U03, K_K02,	Film i jego rola w twórczej działalności - w odniesieniu do treści kulturowych. Technika wytwarzania filmu i posługiwania się obrazem filmowym.	test wiedzy : 100-90% ocena bardzo dobra 89-80% ocena dobra plus 79-70% ocena dobra 69-60% ocena dostateczna plus 59-50% ocena dostateczna
6	Twórczość w mediach internetowych	K_W07, K_U01, K_K06,	Współczesne media internetowe – ich miejsce w sieci, specyfika wytwarzania – w kontekście treści kulturowych.	test wiedzy : 100-90% ocena bardzo dobra 89-80% ocena dobra plus

				79-70% ocena dobra 69-60% ocena dostateczna plus 59-50% ocena dostateczna
7	Warsztaty o sztuce (do wyboru)	K_W09, K_U07, _U09, K_U12, K_K03, K_K07	Specyfika sztuk – taniec, muzyka, plastyka. Pozyskanie technik ich wykorzystywana w pracy edukacyjnej różnych grup wiekowych.	Autorskie przygotowanie zajęć z zakresu wybranej sztuki – przygotowanie projektu, omówienie i prezentacja przed grupą.
8	Warsztaty fotograficzne i filmowe	K_W09, K_U07, K_U09, K_U12, K_K03, K_K07	Techniki fotograficzne i filmowe w pracy animatora kultury. Opracowania dokumentacji fotograficznej i filmowej.	Przygotowanie projektu etudy filmowej lub tematycznej wystawy fotograficznej. Prezentacja przygotowanego materiału przed grupą.
9	Warsztaty z autoprezentacji i występów publicznych	K_W09, K_U07, K_U09, K_U12, K_K03, K_K07	Wystąpienia publiczne w pracy animatora kultury. Techniki skutecznej prezentacji. Narzędzia kształtowania wizerunku.	Przygotowanie autorskiego wystąpienia tematycznego – przedłożenie konspektu i prezentacja przed grupą.
<b>MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: PEDAGOGIKA OGÓLNOPEDAGOGICZNA</b>				
1	Narracja w pedagogice i edukacji	K_W03 K_W04 K_U01 K_U04 K_U06 K_K07	1. Pojęcie narracji. Interdyscyplinarność i wieloznaczność pojęcia narracji. 2. Miejsce narracji w pedagogice i edukacji. Zwrot ku narratywistycznej myśli humanistycznej. 3. Narracja a uniwersum symboliczne. 4. Narracyjna pedagogiczna praktyka badawcza.	Efekty uczenia się i stopień ich osiągnięcia weryfikowane będą poprzez uczestnictwo w ćwiczeniach indywidualnych i zespołowych. Wykonanie zadań etapowych związanych z przygotowaniem pisemnej i ustnej pracy zaliczeniowej.
2	Edukacyjne wyzwania współczesnego świata	K_W03, K_W10 K_U02, K_U08 K_K03	1. Sytuacja edukacyjna współczesnego świata – jej zróżnicowanie. 2. Problemy, przed którymi stają systemy edukacyjne krajów rozwiniętych i rozwijających się. 3. Deinstytucjonalizacja działalności edukacyjnej jako wyzwanie przyszłości.	Efekty uczenia się i stopień ich osiągnięcia weryfikowane będą poprzez przygotowane przez studentów mapy wyzwań, jakie stają przed edukacją we współczesnym świecie. Zadaniem studentów będzie stworzenie takiej mapy oraz uzasadnienie jej trafności na podstawie wybranych publikacji (w tym obcojęzycznych).

3	Edukacja spersonalizowana	K_W06, K_W07, K_W09, K_W12, K_U05, K_U10, K_U11, K_K01, K_K04, K_K06	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Źródła i formy edukacji spersonalizowanej</li> <li>2. Relacje rozwojowe w procesie edukacji spersonalizowanej</li> <li>3. Organizacja procesu i spotkań w edukacji spersonalizowanej</li> <li>4. Edukacja spersonalizowane obszary rozwoju i wyzwania we współczesnym świecie</li> </ol>	<p>Ocenie końcowej podlega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-praca na zajęciach (realna obecność lub zdalna) w trakcie dyskusji oraz wykonywania zadań proponowanych prowadzącą, (systematycznie oceniana przez prowadzącego w postaci plusów i minusów, które wpływają na ocenę końcową),</li> <li>-opracowanie po każdym zajęciach notatki w formie mapy myśli,</li> <li>-przygotowanie i zaprezentowanie projektu semestralnego (praca zespołowa). Ze wszystkich uzyskanych ocen zostanie wystawiona ocena zaliczeniowa z konwersatoriów na podstawie średniej arytmetycznej.</li> </ul>
4	Edukacja w organizacjach pozarządowych	K_W08, K_W10, K_W12, K_U07, K_U09, K_U10, K_U12 K_K02, K_K04, K_K06, K_K07	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Geneza i rozwój organizacji pozarządowych w Polsce i na świecie</li> <li>2. Wybrane dobre praktyki edukacyjne w organizacjach pozarządowych</li> <li>3. Wyzwania i problemy organizacji pozarządowych</li> </ol>	<p>Ocenie końcowej podlega</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-praca na zajęciach (realna obecność lub zdalna) w trakcie dyskusji oraz wykonywania zadań proponowanych prowadzącą, (systematycznie oceniana przez prowadzącego w postaci plusów i minusów, które wpływają na ocenę końcową),</li> <li>-opracowanie po każdym zajęciach notatki w formie mapy myśli,</li> <li>-przygotowanie i zaprezentowanie projektu semestralnego (praca zespołowa). Ze wszystkich uzyskanych ocen zostanie wystawiona ocena zaliczeniowa z konwersatoriów na podstawie średniej arytmetycznej.</li> </ul>
5	Dydaktyka szczegółowa:	K_W05, K_W07, K_W13, K_W15, K_U01, K_U03,	1. Podstawowe kategorie pojęciowe związane z procesem edukacji (wychowanie, nauczanie, kształcenie,	Przedmiotem oceny jest praca zaliczeniowa opracowana przez studentów według szczegółowej instrukcji przedstawionej

	alternatywne metody wychowania	K_U09, K_K01, K_K05, K_K07	metody i środki dydaktyczne). 2. Cele i założenia alternatywnych metod wychowania. 3. Przykłady alternatywnych metod wychowania i ich wykorzystania w praktyce edukacyjnej. 4. Praktyczne zastosowanie wybranych alternatywnych metod wychowania.	grupie przez prowadzącego zajęcia. Studenci otrzymują dwie oceny: za przedstawienie i przedyskutowanie wersji roboczej pracy podczas zajęć oraz za jej wersję końcową poprawioną/uzupełnioną po dyskusji na zajęciach. Na podstawie średniej arytmetycznej z uzyskanych ocen zostanie wystawiona końcowa ocena z konwersatoriów. Osoby szczególnie aktywne na zajęciach (co zostanie potwierdzone zapisem na liście obecności), będą miały podwyższoną ocenę końcową.
6	Dydaktyka szczegółowa: teoria i metodyka mediacji i rozwiązywania konfliktów w wychowaniu	K_W06, K_W07, K_W09, K_U03, K_U09, K_U10, K_K02, K_K04, K_K06	1. Sytuacja konfliktowa. Płaszczyzny, przyczyny konfliktu 2. Wzorce rozwiązywania konfliktów 3. Geneza i rozwój mediacji 4. Instytucjonalizacja mediacji w Polsce 5. Dobre praktyki w mediacji 6. Rola i zadania mediatora 7. Wybrane problemy mediacji	Ocenie końcowej podlega -praca na zajęciach (realna obecność lub zdalna) w trakcie dyskusji oraz wykonywania zadań proponowanych prowadzącą, (systematycznie oceniana przez prowadzącego w postaci plusów i minusów, które wpływają na ocenę końcową), -opracowanie po każdym zajęciach notatki- w formie mapy myśli, -przygotowanie i zaprezentowanie projektu semestralnego (praca zespołowa). Ze wszystkich uzyskanych ocen zostanie wystawiona ocena zaliczeniowa z konwersatoriów na podstawie średniej arytmetycznej.
7	Dydaktyka szczegółowa: teoria i metodyka wychowania	K_W01, K_W11, K_W12, K_W16  K_U02, K_U08, K_U10  K_K03, K_K06	1. Proces wychowania wśród innych procesów edukacyjnych. 2. Teorie wychowania i tworzone stosownie do nich metodyki. 3. Etyczne aspekty działalności wychowawczej.	Efekty uczenia się i stopień ich osiągnięcia weryfikowane będą w dwojaki sposób: - sprawdzeniu wiedzy z zakresu teorii wychowania posłuży pisemne kolokwium, - sprawdzeniu umiejętności projektowania działań wychowawczych posłużą przygotowane przez studentów scenariusze zajęć.

			4. Projektowanie działań wychowawczych – tworzenie własnej metodyki wychowania.	Ostateczna ocena będzie wypadkową oceny z kolokwium (w 60%) oraz oceny przygotowanych scenariuszy (40%).
<b>MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: WSPARCIE DZIECKA I RODZINY</b>				
1.	<b>Warsztat pracy z ofiarą i sprawcą przemocy</b>	K_W07 K_W11 K_U09 K_U11 K_K05 K_K07	1. Przemoc. Etapy pracy z osobami doświadczającymi przemocy w rodzinie i stosującymi przemoc w rodzinie 2. Rola ofiary przemocy w rodzinie – specyfika funkcjonowania osób doświadczających przemocy w rodzinie 3. Zasady skutecznej pomocy osobom krzywdzonym w rodzinie i pracy ze sprawcami przemocy	Egzamin pisemny. Student/ka otrzymuje zaliczenie z wykładu jeśli uzyska ocenę minimum dostateczną z testu pisemnego.  Student/ka otrzymuje zaliczenie z laboratoriów, jeśli pod superwizją prowadzącego zajęcia wykona projekt udzielenia pomocy osobom krzywdzonym w rodzinie oraz projekt pracy ze sprawcą przemocy.
2.	<b>Metodyka pracy z rodziną w kryzysie</b>	K_W06 K_W08 K_W13 K_U01 K_U03 K_U07 K_K03	1. Interwencja kryzysowa jako metoda pracy pedagoga 2. Definicje kryzysu, charakterystyka i obszary. Stres jako element kryzysu - strategie radzenia sobie w sytuacjach kryzysowych 3. Cechy i kompetencje skutecznego interwenta 4. Wsparcie osób doświadczających kryzysu: komunikacja i rozpoznanie zasobów 5. Modele interwencji kryzysowej w pracy z rodziną i dzieckiem 6. Tworzenie planu pomocy osobie w kryzysie 7. Obszary zastosowania interwencji kryzysowej w praktyce pracy z dzieckiem i rodziną: kryzysy rozwojowe, przemoc w	Zaliczenie z oceną. Student/ka otrzymuje zaliczenie z konwersatoriów jeśli wykona projekt pomocy rodzinie znajdującej się w kryzysie (na podstawie analizy opracowanego studium przypadku).

			rodzynie, uzależnienia, choroba i żałoba, kryzysy małżeńskie, kryzysy suicydalne, wypalenie rodzicielskie	
<b>3.</b>	<b>Praca z dzieckiem z rodziny zagrożonej</b>	K_W05 K_W07 K_W13 K_U02 K_U07 K_U08 K_K04	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Teoretyczne podstawy rozpoznawania zagrożeń w rodzinie.</li> <li>2. Socjoterapia jako forma i metoda pomocy psychopedagogicznej dzieciom i młodzieży z grup ryzyka <ol style="list-style-type: none"> <li>2a. Diagnozowanie w socjoterapii</li> <li>2b. Projektowanie w oparciu o diagnozę oddziaływań socjoterapeutycznych adresowanych do dzieci i młodzieży</li> </ol> </li> <li>3. Metody realizacji oddziaływań socjoterapeutycznych <ol style="list-style-type: none"> <li>3a. Arteterapia jako podstawowa metoda pracy z dziećmi i młodzieżą z grup ryzyka</li> <li>3b. Projektowanie zajęć socjoterapeutycznych z zastosowaniem arteterapii</li> </ol> </li> <li>4. Koncepcja rezyliencji jako teoretyczna i empiryczna podstawa pracy z dziećmi z rodziny zagrożonej.</li> <li>5. Projektowanie oddziaływań wzmacniających rezyliencję dzieci z rodzin zagrożonych.</li> </ol>	<p>Zaliczenie z oceną. Student/ka otrzymuje zaliczenie z wykładu, jeśli uzyska ocenę minimum dostateczną z testu pisemnego.</p> <p>Student/ka otrzymuje zaliczenie z konwersatoriów jeśli uzyska ocenę minimum dostateczną z realizacji zadań pisemnych obejmujących:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) opracowanie diagnozy socjoterapeutycznej indywidualnego przypadku dziecka z rodziny zagrożonej;</li> <li>b) opracowanie indywidualnego planu korekcyjnego dla wychowanka z rodziny zagrożonej w oparciu o koncepcję socjoterapii i rezyliencji;</li> <li>c) zaprojektowanie i prezentację oddziaływań socjoterapeutycznych dla grupy.</li> </ol> <p>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych za wykonanie zadań odpowiadających każdemu z założonych efektów kształcenia oddzielnie. Zaliczenie efektu kształcenia następuje jeśli student/ka prawidłowo wykona zadanie w co najmniej 60%.</p>
<b>4.</b>	<b>Współczesne nurty pomocy dzieciom i młodzieży z trudnościami w rozwoju</b>	K_W06 K_W07 K_W13 K_U09 K_U10	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Rozwój i dynamika zmian rozwojowych</li> <li>2. Czynniki wpływające na rozwój psychiczny i powstawanie zaburzeń</li> <li>3. Od zdrowia do rozwoju zaburzeń. Patomechanizm zaburzeń.</li> </ol>	<p>Egzamin pisemny. Student/ka otrzymuje zaliczenie z wykładu, jeśli uzyska ocenę minimum dostateczną z testu pisemnego.</p>



		K_K02 K_K04	<p>4. Wybrane aspekty pracy terapeutycznej</p> <p>5. Cechy i kompetencje osób skutecznie pomagających</p> <p>6. Pomoc dzieciom i młodzieży - modele pomagania</p> <p>7. Pomoc dzieciom i młodzieży oraz ich rodzinom - metody terapeutyczne</p> <p>7.1. Psychoterapia psychoanalityczna dzieci i młodzieży</p> <p>7.2. Psychoterapia behawioralno-poznawcza dzieci i młodzieży</p> <p>7.3. Terapia rodzin</p> <p>8. Praktyczne zastosowania wybranych technik poznawczo-behawioralnych w pracy opiekuńczo-wychowawczej i profilaktycznej z dziećmi i młodzieżą.</p> <p>9. Wybrane programy oddziaływań profilaktyczno-wychowawczych adresowanych do dzieci z trudnościami w rozwoju.</p> <p>10. Koncepcja praktykowania uważności u dzieci i młodzieży jako umiejętności radzenia sobie ze stresem i innymi trudnymi sytuacjami.</p>	<p>Student/ka otrzymuje zaliczenie z konwersatoriów jeśli uzyska ocenę minimum dostateczną z realizacji zadań obejmujących:</p> <p>a) Projekt zastosowania wybranych technik poznawczo-behawioralnych do pracy z dzieckiem/dziećmi z wybranymi trudnościami w rozwoju;</p> <p>b) Prezentację wybranego programu oddziaływań profilaktyczno-wychowawczych;</p> <p>c) Projekt praktyki uważności dla wybranej grupy wiekowej.</p> <p>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych za wykonanie zadań odpowiadających każdemu z założonych efektów kształcenia oddzielnie.</p>
5.	<b>Profilaktyka uzależnień</b>	K_W05 K_W07 K_W10 K_U05 K_U09 K_K05 K_K07	<p>1. Pojęcie i rodzaje profilaktyki oraz kryteria doboru oddziaływań profilaktycznych.</p> <p>2. Uzależnienia jako przedmiot dociekań naukowych - wybrane podejścia, teorie i koncepcje wyjaśniające powstawanie (etiologię) i rozwój uzależnień.</p>	<p>Zaliczenie z oceną.</p> <p>Student/ka otrzymuje zaliczenie z wykładu, jeśli uzyska ocenę minimum dostateczną z testu pisemnego.</p> <p>Student/ka otrzymuje zaliczenie z konwersatoriów jeśli uzyska ocenę minimum dostateczną z realizacji zadań pisemnych obejmujących:</p>

			<p>3. Uzależnienia – typologia. Uzależnienia od substancji vs. od czynności.</p> <p>4. Nałogi behawioralne (rodzaje i ich specyfika oraz czynniki ryzyka oraz czynniki chroniące).</p> <p>5. Szkody powodowane uzależnieniami.</p> <p>6. Diagnozowanie zachowań nałogowych, uzależnień. Prezentacja wybranych narzędzi diagnostycznych.</p> <p>7. Profilaktyka vs. leczenie uzależnień. Wybrane modele oddziaływań profilaktycznych.</p> <p>8. Skuteczność psychoprofilaktyki - ewaluacja programów profilaktycznych.</p>	<p>a) opracowanie raportu z badań nad zachowaniami nałogowymi/uzależnieniami młodzieży przy zastosowaniu prezentacji multimedialnej;</p> <p>b) opracowanie scenariusza zajęć profilaktycznych przygotowanego zgodnie z metodyką projektowania zajęć wychowawczo-profilaktycznych.</p> <p>Ocena końcowa jest średnią arytmetyczną z ocen uzyskanych za wykonanie zadań odpowiadających każdemu z założonych efektów kształcenia oddzielnie. Zaliczenie efektu kształcenia następuje jeśli student/ka prawidłowo wykona zadanie w co najmniej 60%.</p>
--	--	--	---	--

**MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU: ZARZĄDZANIE ZASOBAMI LUDZKIMI I DORADZTWO ZAWODOWE Z COACHINGIEM**

Prawo pracy	K_W08 ma rozszerzoną wiedzę o różnych rodzajach struktur społecznych i instytucjach życia społecznego; o normach i regułach prawnych organizujących te normy i struktury oraz zachodzących między nimi relacjach z punktu widzenia procesów edukacyjnych	<p>Przedmiot prawa pracy.</p> <p>Źródła prawa pracy.</p> <p>Zasady prawa pracy.</p> <p>Cechy stosunku pracy</p> <p>Podstawowo pojęcia prawa pracy</p> <p>Stosunek pracy (powołanie, wybór, nominacja)</p> <p>Umowa o pracę - forma, treść, rodzaje.</p> <p>Zakaz konkurencji.</p> <p>Ustanie stosunku pracy.</p> <p>Rozwiązanie stosunku pracy.</p> <p>Wypowiedzenie zmieniające.</p> <p>Wygaśnięcie stosunku pracy.</p> <p>Czas pracy</p> <p>Wynagrodzenie za pracę.</p>	<p>Test jednokrotnego wyboru oceniany wg skali:</p> <p>60%-68% - dst</p> <p>69%-77% -dst+</p> <p>78%-85% - db</p> <p>86%-92% - db+</p> <p>93%-100% - bdb</p>
-------------	--	---	--

		<p>K_W16 ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych oraz etyki zawodowej</p> <p>K_K06 odznacza się odpowiedzialnością za własne przygotowanie do pracy, podejmowane decyzje i prowadzone działania oraz ich skutki, czuje się odpowiedzialny wobec ludzi, dla których dobra stara się działać, wyraża taką postawę w środowisku specjalistów i pośrednio modeluje to podejście wśród innych</p>	<p>Urlopy pracownicze.</p> <p>Odpowiedzialność porządkowa i materialna pracowników.</p>	
--	--	--	---	--

\* Wypełnia DJiOK

.....  
data i podpis  
Zastępca ds. Kształcenia

.....  
data i podpis  
Dyrektora Kolegium