

**Wydział Filozofii**  
**kierunek studiów: Kognitywistyka**  
**dyscyplina wiodąca: Filozofia**  
**profil kształcenia: Ogólnoakademicki**  
**poziom kształcenia: Studia pierwszego stopnia (licencjat)**  
**numer uchwały Senatu US 26/2022/2023**

I.p.	Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe
1	Wprowadzenie do filozofii	K_W4, K_W14, K_U6, K_K1, K_K7	Źródła, natura, cel i pochodzenie filozofii, podziały filozofii, paradygmaty filozofii (metafizyczny, epistemologiczny, lingwistyczny, kognitywistyczny), metody filozofii, poznanie filozoficzne a poznanie potoczne, filozofia a nauka, filozofia a światopogląd i ideologia, filozofia a sztuka
2	Filozofia umysłu	K_W2, K_W4, K_W9, K_U13,	problem umysł-ciało, dualizm substancjalny, materializm eliminacyjny, naturalizm biologiczny, trudny problem świadomości, behawioryzm logiczny, wpływ neuronauki na filozofię umysłu, problem jaźni, problem tożsamości osobowej, poznanie innych umysłów, działanie i sprawstwo, zagadnienia etyczne związane z badaniami umysłu
3	Bioetyka	K_W15, K_U3, K_U12, K_K6, K_K7, K_K10	podstawowe zagadnienia bioetyki. Instytucjonalne aspekty współczesnej bioetyki – komisje bioetyczne. Spór o moment powstania człowieka. Moralne problemy związane z aborcją. Medycznie wspomagana prokreacja. Zagadnienie końca życia – problem eutanazji. Etyczne problemy transplantacji, inżynierii genetycznej, klonowania. Zagadnienie eugeniki. Etyka środowiska naturalnego. Problematyka transhumanizmu.
4	Wstęp do kognitywistyki	K_W1, K_W2, K_W23, K_U2, K_U6	historia badania umysłu i powstanie nauk kognitywnych, czym jest kognitywistyka i jaki jest jej przedmiot badań, problem interdyscyplinarności kognitywistyki, reprezentacjonizm, intencjonalność, koncepcje obliczeniowe i funkcjonalizm, przewrót neurobiologiczny i rozwój neuronauki poznawczej, koncepcja 4E, koncepcja przetwarzania predykcynego, natura a kultura – perspektywa kognitywistyczna
5	Logika I	K_W11, K_W12, K_U1, K_U8, K_U9	przedmiot i działy logiki, znaczenie wyrażeń, kategorie semantyczne, nazwy i ich charakterystyka, definiowanie i dokonywanie podziałów logicznych, podstawowe pojęcia logiczne oraz klasycznego rachunku zdań, macrycowa metoda sprawdzania tautologiczności wyrażeń, wynikanie logiczne i wnioskowanie dedukcyjne, tradycyjny rachunek nazw, elementy rachunku predykatów, podstawy teorii relacji i zbiorów
6	Logika II	K_W11, K_W12, K_U1, K_U8, K_U9	teoria mnogości i relacji. Założeniowe i aksjomatyczne ujęcie klasycznego rachunku zdań i rachunku predykatów I rzędu. Systemy dedukcyjne i ich własności metalogiczne. Logika trójwartościowa Łukasiewicza. Logika modalna i intuicjonistyczna. Metoda sprawdzania formuł za pomocą diagramów rozkładu. Główne zagadnienia teorii argumentacji i dyskusji. Zastosowanie logiki w filozofii.
7	Wprowadzenie do psychologii	K_W6, K_W7, K_W13, K_U7, K_U10	psychologia jako nauka: charakterystyka i metodologia, subdyscypliny psychologii, procesy poznawcze, emocje i motywacja, rozwój psychiczny człowieka, podstawowe koncepcje osobowości (teoria wielkiej piątki), jednostka wobec społeczności, podstawy psychopatologii i zaburzeń zachowania
8	Lingwistyka kognitywna	K_W10, K_U7, K_U8, K_U13	nauka o języku, teoria znaczenia, cechy języka naturalnego, koncepcje pochodzenia języka, strukturalizm, generatywizm, funkcjonalizm, kognitywizm, gramatyka kognitywna, semantyka kognitywna
9	Public relations	K_U11, K_K4, K_K5	historia public relations, cel PR, kreowanie wizerunku, marketing a public relations, komunikacja – serce PR, publiczność – otoczenie w działalności PR, komunikacja wewnątrz organizacji PR wewnętrzne
10	Translatorium tekstów z nauk kognitywnych (e)	K_U14	problemy translatorskie tekstów kognitywistycznych, charakterystyka tekstu naukowego i popularnonaukowego, specyfika tłumaczenia tekstów z zakresu kognitywistyki
11	Pisanie akademickie	K_W16, K_U5, K_U6, K_U9, K_U11, K_K4	ochrona własności intelektualnej i prawa autorskie, struktura tekstu naukowego, wprowadzenie do programu Mendeley, metodologia pisania akademickiego, podstawy edycji tekstu, styl klasyczny, planowanie i budowa własnego tekstu naukowego
12	Podstawy programowania wizualnego	K_W22, K_U20	Wprowadzenie do programowania wizualnego, zastosowanie programowania wizualnego (interfejsy użytkownika, tworzenie gier, robotyka, systemy starowania), praca zmiennymi i stałymi w programowaniu wizualnym, tworzenie warunków logicznych i pętli, projektowanie i implementacja funkcji, aplikacje oparte na projektowaniu wizualnym
13	Programowanie w językach skryptowych	K_W17, K_U15	Wprowadzenie do programowania w językach skryptowych, składnia języków skryptowych, funkcje w językach skryptowych, korzystanie z biblioteki języków skryptowych, projektowanie aplikacji, zmienne, funkcje, polecenia i podstawowe konstrukcje sterujące, odnajdywanie i naprawa błędów w programie, podstawy języka Python
14	Bezpieczeństwo informacji (e)	K_W18, K_U16	Pojęcie bezpieczeństwa informacyjnego, prawne aspekty bezpieczeństwa danych, Bezpieczeństwo wymiany informacji w Internecie, Rodzaje i podział wirusów, Metody szyfrowania
15	Technologie Web	K_W19, K_U17	Wprowadzenia do technologii Web, projektowanie stron, podstawowe systemy CMS, wykorzystanie systemów baz danych SQLite i MySQL, podstawy HTML i CSS, architektura klient-serwer, hosting, domeny i protokoły sieciowe

16	Technologie sieciowe	K_W19, K_U17	Podstawy działania sieci, modele sieci komputerowych, ethernet, zarządzanie siecią komputerową, konfiguracja urządzeń sieciowych, protokoły warstwy transportowej i aplikacji, Internet rzeczy
17	Social media (e)	K_W18	charakterystyka mediów społecznościowych, sposób komunikacji społeczności, rodzaje mediów społecznościowych, funkcje i cele mediów społecznościowych, wykorzystanie i obszary zastosowania, mediów społecznościowych, social media w działalności organizacji
18	Wstęp do sztucznej inteligencji	K_W23, K_U21	wprowadzenie do sztucznej inteligencji, rola sztucznej inteligencji w kognitywistyce, obszary wykorzystania sztucznej inteligencji, algorytmy genetyczne, perceptron, sieci neuronowe, automaty komórkowe, zbiory przybliżone, logika rozmyta, skierowane liczby rozmyte
19	Podstawy uczenia maszynowego	K_W20, K_U18	podstawowe techniki uczenia maszynowego, metody oceny modeli uczenia maszynowego, techniki głębokiego uczenia, przetwarzanie języka naturalnego, przykłady zastosowań uczenia maszynowego w rzeczywistych problemach
20	Design thinking	K_W21, K_U19	wprowadzenie do Design Thinking, metody Design Thinking, koncepcja myślenia projektowego, badanie potrzeb i problemów użytkowników, prototypowanie i testowanie prototypów w Design Thinking,
21	Interfejsy człowiek komputer	K_W21, K_U19	HMI/HCI – definicja; wymagania użytkowników, prototypowanie, testowanie i ocena interfejsów, standardy z zakresu ergonomii interfejsu użytkownika, modele percepcji (rola mózgu w przetwarzaniu informacji wizualnej, etc); nowoczesne interfejsy HMI, BCI (brain computer interface), Eyetracking, AR Google, Haptics, projektowanie graficznych interfejsów użytkownika.
22	Projektowanie w środowisku Unity (e)	K_W22, K_U20	wprowadzenie do środowiska Unity, podstawy programowania Unity, podstawy grafiki 2D i 3D, wprowadzenie do projektowania, przygotowanie do produkcji gier i animacji, typowe problemy podczas tworzenia w Unity
23	Sztuczne sieci neuronowe	K_W23, K_U21	Podstawy Sztucznych Sieci Neuronowych, architektura sieci neuronowej, projektowanie sieci neuronowych, podstawowe metody uczenia, narzędzia do realizacji SSN, proces i mechanizm uczenia się, hiperparametry
24	Zaawansowane metody sztucznej inteligencji	K_W23, K_U21	automaty komórkowe, wprowadzenie do metaheurystyk, algorytmy mrówkowe, algorytmy pszczoły, poszukiwanie z tabu, algorytm światełek, symulowane wyżarzanie
25	Systemy analizy danych	K_W18, K_W20	wprowadzenie do analizy danych, źródła danych, urządzenia IoT, przetwarzanie i analiza danych, modelowanie danych, przechowywanie i bezpieczeństwo danych, integracja danych
26	Elementy przetwarzania języka naturalnego	K_W20, K_U18	Wstęp do przetwarzania języka naturalnego, statystyczne modelowanie języka, neuronowe modele języka, klasyfikacja tekstu, przetwarzanie danych tekstowych, zastosowania przetwarzania języka naturalnego,
27	Wprowadzenie do informatyki (e)	K_W22, K_U20	Podstawy posługiwania się terminologią, sprzętem, oprogramowaniem i metodami informatyki. Elementy teorii informacji i kodowania. Podstawy architektury systemów komputerowych. Struktura oraz mechanizmy działania systemów operacyjnych. Systemy zabezpieczeń komputera. Konfiguracja komputera do realizacji celów zawodowych, podstawy technik algorytmicznych i kryteria analizy algorytmów. Struktura systemu informatycznego. Metody i techniki projektowania systemów informatycznych. Dokumentacja, wdrażanie i efektywność systemów. Typologia informatycznych systemów
28	Filozofia człowieka	K_W4, K_W8, K_W14, K_K6, K_K7	Sokratejskie i Platónskie rozumienie człowieka (dusza posługująca się ciałem a dusza uwięziona w ciele), Arystotelesowskie rozumienie człowieka (substancja duchowo-materialna, zwierzę rozumne, społeczne, polityczne), Stoickie, czyli materialistyczne rozumienie człowieka, Humowskie rozumienie człowieka, Hobbesa rozumienie człowieka Frommowskie rozumienie człowieka (być odkrywający i twórczo realizujący potencjał tkwiący w swojej istocie)
29	Wstęp do filozofii analitycznej	K_W4, K_W9, K_W12, K_U5	nurty filozofii analitycznej, Frege jako prekursor filozofii analitycznej, zagadnienie analizy u Moore'a i Russella, analityczne aspekty filozofii Wittgensteina, Oksfordzka filozofia języka potocznego, Ryle – błąd kategoryalny i logiczny behawioryzm, Quine i naturalizacja epistemologii.
30	Biologiczne podstawy zachowania	K_W5, K_W6, K_W13	homeostaza i jej regulacja, zarys budowy układu nerwowego, anatomia funkcjonalna rdzenia kręgowego i pnia mózgu, anatomia funkcjonalna mózdzku, anatomia funkcjonalna przodomózgowia, receptory i narządy zmysłów – budowa i zasada działania, fizjologia efektorów, układ narządów ruchu
31	Budowa i funkcjonowanie układu nerwowego	K_W5, K_W7, K_U4	historia badań układu nerwowego, podział i rozwój układu nerwowego; podstawowe typy struktur w ośrodkowym układzie nerwowym anatomia autonomicznego układu nerwowego; anatomia rdzenia kręgowego i rdzenia przedłużonego; nerwy czaszkowe; anatomia mostu, mózdzku i śródmózgowia; system komorowy; anatomia międzymózgowia i kresomózgowia; komórki układu nerwowego; impulsy nerwowe; zjawiska zachodzące w synapsach; układy neuroprzebieżnikowe
32	Procesy poznawcze	K_W1, K_W5, K_W6, K_W7, K_U2	Wybrane procesy poznawcze: percepcja i postrzeganie, uwaga i jej podstawowe cechy, myślenie i wyobraźnia, język, mechanizm uczenia się i pamięci, powiązania emocji i procesów poznawczych, obszary funkcjonowania poznawczego człowieka, Rozwój funkcji poznawczych w cyklu życia człowieka.
33	Psychologia ewolucyjna	K_W7, K_W8, K_W14, K_K9	Metodologia psychologii ewolucyjnej, podstawowe teorie psychologii ewolucyjnej, klasyczny darwinizm; syntetyczna teoria ewolucji; etologia i socjobiologia, Teoria dostosowania łącznego, koncepcja altruizmu odwzajemnionego i krewniaczego, Kultura z perspektywy psychologii ewolucyjnej
34	Teoria i metodologia badań interdyscyplinarnych	K_W1, K_W16, K_U2, K_U10	klasyfikacja i typologia nauk, mechanicyzm i redukcjonizm, jedność nauki jako przedmiot badań, interdyscyplinarność jak przedmiot badań, interdyscyplinarność w kognitywistycznych projektach badawczych, wizualizacje w nauce, interdyscyplinarność, interdyscyplinarność i multidyscyplinarność, współpraca nauki i innych dziedzin kultury

35	Metodyka badań pierwszoosobowych	K_W2, K_W4, K_W7, K_W13, K_U10	Metoda fenomenologiczna, samoświadomość prerefleksyjna, mikrofenomenologia, świadomość czasu, poznanie ucieleśnione, fenomenologia sprawstwa, neurofenomenologia, fenomenologia fazy wstępnej, heterofenomenologia, fenomenologia a introspekcja, naturalizacja fenomenologii.
36	Etyka w sieci i mediach	K_U3, K_U12, K_K3, K_K5, K_K6, K_K10	wolność i odpowiedzialność w mediach, prawda i obiektywność w mediach, fakty i interpretacje w mediach, kreowanie rzeczywistości i propaganda w dziennikarstwie, korporacje medialne, etyka mediów społecznościowych, życie w bańce medialnej
37	Epistemologia	K_W2, K_W4, K_W9, K_W14, K_K1, K_K7	Miejsce i znaczenie epistemologii jako jednej z podstawowych dyscyplin filozoficznych. Różne koncepcje epistemologii i różne sposoby pojmowania problemu poznania. Epistemologiczne a psychologiczne sformułowanie zagadnienia poznania. Zagadnienie źródeł poznania i główne stanowiska w jego obrębie. Zagadnienie granic poznania i jego główne koncepcje. Współczesna teoria przekonań, jej problemy naczelne oraz krytyka.
38	Filozofia nauki	K_W1, K_W3, K_W16, K_K1, K_K7	Istota poznania naukowego i cechy nauki, historia i pojęcie nauki, przedmiot badań filozofii nauki i jej relacja do nauk szczegółowych, status poznawczy nauki, problem racjonalności ewolucji nauki, koncepcja nauki Poppera i falsyfikacjonizm, program badawczy Lakatosa, tradycja badawcza Laudana, strukturalizm w nauce, unifikacja, redukcjonizm i pluralizm w nauce
39	Komunikacja społeczna	K_U7, K_U11, K_K2, K_K4, K_K8	definicja komunikacji modele komunikacji, cechy komunikacji, kompetencja komunikacyjna, składniki modelu kompetencji komunikacyjnej (wiedza, motywacja, umiejętności, kontekst), komunikacja werbalna i niewerbalna, rola spostrzegania w komunikacji, język i jego funkcje, kompetentne słuchanie, rola komunikacji internetowej, komunikacja interpersonalna jako proces wymiany, komunikacja w małej grupie, przemawianie publiczne i wystąpienia
40	Filozofia języka	K_W9, K_W10, K_U7, K_U8, K_U13	elementy historii rozwoju filozofii języka, podstawy filozofii języka J.S. Milla, logiczna analiza języka B. Russella, rola języka w filozofii G.E. Moore'a, Język i świat w filozofii Wittgensteina, wybrane podejścia do języka, filozofia języka w Szkole Lwowsko-Warszawskiej
41	Antropologia filozoficzna	K_W4, K_W8, K_W14, K_K6, K_K7	specyfika antropologii filozoficznej, podstawowe wymiary bycia człowiekiem (język, osadzenie w świecie kultury, uspołecznienie). doświadczenie siebie samego, wolność relacja „człowiek-zwierzę” oraz „człowiek-przyroda”
42	Antropologia kulturowa	K_W8, K_W14, K_U7, K_U13, K_K9	zjawiska kulturowe w ujęciu historiozoficznym, kultura jako część systemu informacyjnego; poziomy informacyjne: genetyczny, indywidualny i kulturowy, znaczenie mowy i muzyki w antropologii kulturowej, tabu jako zjawisko kulturowe, podłoże biologiczne zjawiska, śmierć a zabijanie, różne rodzaje morderstw; ujęcie kulturowe i podłoże biologiczne, dzieciństwo, młodość, starość w kulturach świata
43	Uczenie społeczne	K_W8, K_W14, K_U7, K_U13, K_K9	Podstawowe teorie uczenia się, procesy społeczne i ich wpływ na uczenie, koncepcja osadzenia procesów poznawczych, wpływ różnic indywidualnych na proces uczenia się, konformizm, wpływ społeczny, socjalizacja, koncepcja enkulturacji
44	Współczesne problemy filozofii	K_W4, K_W9, K_W12, K_U5	wstęp do ontologii, kategoria substancji (konkretu). pojęcie cechy i główne teorie cech. spór o powszechniki. pozostałe kategorie ontologiczne: zdarzenia, procesy, stany rzeczy (fakty), pojęcia modalne: konieczność, możliwość, przygodność, przypadek. przyczynowość: determinizm a indeterminizm. problem wolności woli ludzkiej, koncepcje czasu i przestrzeni, teizm, panteizm, ateizm
45	Neurobiologia behawioralna (e)	K_W5, K_W6, K_U13	metody badawcze w neuronauce, elektroencefalografia, neuroobrazowanie strukturalne i funkcjonalne, optogenetyka; asymetria strukturalna i funkcjonalna mózgu; wpływ hormonów na układ nerwowy i zachowanie; emocje, kontrola ruchowa i jej zaburzenia, zaburzenia psychiczne; wzrok słuch, smak i węch, somatosensoryka.
46	Wstęp do neuronauki poznawczej (e)	K_W5, K_W7, K_U4	Neurobiologia procesów poznawczych, techniki neuroobrazowanie i badania mózgu, zaburzenia funkcji poznawczych, problem neuronalnych korelatów świadomości, funkcje wykonawcze, poznanie społeczne, neuronalne podłoże działania, problem homunkulusa, neuronalne podłoże języka.
47	Podstawowe problemy kognitywistyki	K_W1, K_W5, K_W6, K_W7, K_U2	Status kognitywistyki, problem interdyscyplinarności kognitywistyki, problem reprezentacji (reprezentacje zewnętrzne), kompuacjonizm, koneksjonizm, ucieleśnienie, poznanie rozproszone, koncepcja przetwarzania predykcynego, paradygmaty kognitywistyki
48	Wstęp do psychologii poznawczej (e)	K_W7, K_W8, K_W14, K_K9	Przedmiot badań psychologii poznawczej, Pojęcie i przedmiot reprezentacji umysłowej, stanowiska w sporze na temat reprezentacji umysłowych, Pojęcie, kategoria, egzemplarz. Istota, rodzaje i funkcje poznawcze pojęć, Charakterystyka ludzkiego myślenia. Typy myślenia.
49	Naukoznawstwo	K_W1, K_W16, K_U2, K_U10	zarys historii nauki, podziały i klasyfikacje nauk, metody naukowe, realizm naukowy, relacja nauki i innych dziedzin kultury, społeczny i kulturowy kontekst nauki, społeczna wartość i odpowiedzialność nauki
50	Świadomość i subiektywność	K_W2, K_W4, K_W7, K_W13, K_U10	koncepcje świadomości, pierwszo- i trzecioosobowe metody badawcze, koncepcje świadomości, świadomość a jaźń, subiektywność i intersubiektywność, problem introspekcji, fenomenologiczne metody badania świadomości, problem naturalizacji fenomenologii
51	Etyka społeczna (e)	K_U3, K_U12, K_K3, K_K5, K_K6, K_K10	Odróżnienie etyki ogólnej od etyki szczegółowej i bioetyki. Etyka indywidualna a etyka społeczna. Wpływ wartości na wybory moralne. Obowiązki i uprawnienia wobec samego siebie. Szacunek wobec drugiego człowieka i obowiązki wobec niego. Wolność a odpowiedzialność. Tolerancja i jej granice, moralność myślenia, mówienia i działania. Etyczne problemy związane z alkoholizmem i narkomanią. Etyczne aspekty wolności słowa i sumienia. Etyka a praca człowieka. Etyki zawodowe.
52	Współczesne koncepcje poznania	K_W2, K_W4, K_W9, K_W14, K_K1, K_K7	Wprowadzenie do epistemologii, koncepcje epistemologii i różne sposoby pojmowania problemu poznania, psychologiczne aspekty zagadnienia poznania, problem źródeł i granic poznania, współczesna teoria przekonań, relacja między podmiotem poznającym a przedmiotem poznania, wpływ kultury na poznanie, relacja wiedzy i wiary

53	Filozofia humanistyki	K_W1, K_W3, K_W16, K_K1, K_K7	specyfika nauk humanistycznych, odrębność nauk humanistycznych od nauk przyrodniczych, problem metodologii nauk humanistycznych, hermeneutyka filozoficzna, nauki humanistyczne, edukacja i uniwersytet, semiotyka kultury, mnemotechnika na przestrzeni dziejów, wizualna sztuka pamięci jako metoda uniwersalna, idea języka uniwersalnego, wielość języków, problem przekładu
54	Podstawowe umiejętności akademickie	K_U7, K_U11, K_K2, K_K4, K_K8	etykieta akademicka, podstawy pisania akademickiego, myślenie krytyczne i akademickie, wyszukiwanie i selekcjonowanie informacji, budowa tekstu naukowego, korzystanie z baz naukowych (Google Scholar), tworzenie bibliografii i przypisów,
55	Elementy krytycznego myślenia (e)	K_W9, K_W10, K_U7, K_U8, K_U13	pojęcie krytycznego myślenia, kryteria racjonalności, argumentacja a wnioskowanie dedukcyjne, problem braku bezstronności, zasada życzliwej interpretacji, logiczność w sensie wąskim i szerokim, rozumowania zupełne i niezupełne, główne metody dochodzenia do logicznych wniosków, logiczna struktura wypowiedzi, elementy retoryczne i erystyczne wypowiedzi

\* Wypełnia DJiOK

.....  
data i podpis  
Zastępca ds. Kształcenia

.....  
data i podpis  
Dyrektora Kolegium