

.....
pieczętka Wydziału/Instytutu

Nazwa Wydziału/Instytutu prowadzącego kierunek studiów: Wydział Językoznawstwa

Nazwa kierunku studiów: filologia polska

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU
określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr US 63/2023/2024 z dnia 2 lipca 2024r.

L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	Ma pogłębioną i rozszerzoną wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, zwłaszcza filologii polskiej; charakteryzuje jej specyfikę przedmiotową i metodologiczną; umiejscawia ją w strukturze kultury narodowej, twórczo ją rozwijając i stosując w działalności profesjonalnej	P7S_WG
2.	K_W02	Zna rozszerzoną terminologię z zakresu badań języka, literatury i kultury	P7S_WG
3	K_W03	Ma zaawansowaną wiedzę z zakresu teorii i metodologii właściwych naukom humanistycznym, w szczególności dla językoznawstwa i literaturoznawstwa	P7S_WG
4	K_W04	Prezentuje uporządkowaną i pogłębioną wiedzę, definiuje szczegółowe terminy z zakresu kulturowych kontekstów dla filologii polskiej oraz bezpieczeństwa pracy	P7S_WG
5	K_W05	Prezentuje pogłębioną wiedzę z zakresu historii, teorii, krytyki literackiej i artystycznej	P7S_WG
6	K_W06	Zna poszerzoną terminologię z zakresu teorii kultury, wiedzy o znakach, znaczeniach i wartościach, przedstawia szczegółowe koncepcje, określa ich wzajemne zależności oraz związków z rozwojem nauk humanistycznych	P7S_WG
7	K_W07	Przedstawia różnorodne zagadnienia związane z budową i funkcjami systemu kultury i mediów, charakteryzuje media tradycyjne i elektroniczne, ich znaczenie społeczno-kulturowe oraz możliwości integrowania kilku pokrewnych dyscyplin, zna współczesne techniki redakcyjne	P7S_WG
8	K_W08	Zna zaawansowaną terminologię i metody związane z analizą i interpretacją literaturoznawczą oraz krytycznoliteracką, różnymi tekstami kultury, zwłaszcza komunikatami językowymi, artystycznymi i nieartystycznymi w różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	P7S_WG

9	K_W09	Ma pogłębioną wiedzę z zakresu historii Polski, wyjaśnia jej związek z rozwojem języka i literatury polskiej oraz innych faktów kultury	P7S_WG
10	K_W10	Prezentuje szczegółowe zagadnienia literatury powszechnej dla poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie (polskie i obce, antyczne i najnowsze europejskie) oraz ich kulturowe koincydencje	P7S_WG
11	K_W11	Zna szczegółowe pojęcia z zakresu współczesnego języka polskiego, prezentuje teorie komunikacji językowej	P7S_WG
12	K_W12	Posiada poszerzoną wiedzę z zakresu podstaw historii języka polskiego, dostrzega jego relacje z językami indoeuropejskimi, zwłaszcza słowiańskimi	P7S_WG
13	K_W13	Ma wiedzę na temat różnorodnych zagadnień periodyzacji literatury polskiej w zakresie poszczególnych epok (tj. staropolskiej, oświecenia, romantyzmu, pozytywizmu itd.), charakteryzuje reprezentatywne dla nich utwory literackie, porównuje je i uzasadnia ich kulturowe koincydencje	P7S_WG
14	K_W14	Szczegółowo charakteryzuje związki współczesnej literatury i kultury polskiej z uniwersaliami literackimi i kulturowym	P7S_WG
15	K_W15	Ocenia znaczenie instytucji związanych z działalnością charakterystyczną dla danego modułu oraz ich znaczenie we współczesnym życiu kulturalnym/edukacji/wychowaniu	P7S_WG
16	K_W16	Przedstawia poszerzone wiadomości z zakresu technik informatycznych, przetwarzania tekstów, korzystania z baz danych, posługiwania się grafiką prezentacyjną	P7S_WG
17	K_W17	Posiada pogłębioną wiedzę na temat zadań, norm i procedur związanych z projektowaniem i prowadzeniem badań diagnostycznych stosowanych w instytucjach związanych z działalnością medialną, kulturalną, edukacyjną i wychowawczą (w ramach metodyki nauczania języka polskiego również w stosunku do uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi, specjalnie uzdolnionych itp.)	P7S_WG
18	K_W18	Ma poszerzoną wiedzę o normach, regułach organizujących struktury i instytucje społeczne, o człowieku jako podmiocie konstruującym struktury społeczne, zna zasady funkcjonowania i działania w tych strukturach	P7S_WK
19	K_W19	Charakteryzuje pojęcia i zasady oraz uwarunkowania działalności zawodowej związanej z filologią polską, w tym z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK
	Σ		

Umiejętności			
1.	K_U01	Potrafi wyszukiwać, zaobserwować, zanalizować, oceniać, interpretować, formułować krytyczne sądy, selekcjonować i użytkować pochodzące z różnych źródeł informacje z zakresu kultury, literatury i języka/pedagogiki, psychologii, dydaktyki, etyki, emisji głosu, a także z zakresu nowoczesnych technologii informatycznych	P7S_UW
2.	K_U02	Rozumie i potrafi posługiwać się szczegółową terminologią z zakresu filologii polskiej, dobierać i stosować odpowiednie metody, narzędzia badawcze oraz opracowywać i prezentować wyniki pozwalające na rozwiązywanie złożonych problemów w zakresie językoznawstwa, literaturoznawstwa, kultury, edytorstwa/pedagogiki /psychologii/ dydaktyki	P7S_UW
3	K_U03	Potrafi stosować i integrować elementy wiedzy z zakresu kultury języka polskiego, stylistyki współczesnej, leksykologii i leksykografii	P7S_UW
4	K_U04	Potrafi stosować i integrować elementy wiedzy językowej i kulturowej z kryteriami wartościowania dzieła literackiego, waloryzować twórczość krytyczną; innowacyjnie wykonywać zadania w typowych i nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7S_UW
5	K_U05	Rozpoznaje wytwory kultury, potrafi przeprowadzić za pomocą oryginalnych metod ich krytyczną analizę i interpretację, a także badania z zakresu recepcji literatury i krytyki oraz ich społecznych obiegów	P7S_UW
6	K_U06	Redaguje, analizuje i krytycznie ocenia różne rodzaje tekstów artystycznych oraz nieartystycznych, analizuje i interpretuje je zgodnie z zawodowymi/indywidualnymi potrzebami	P7S_UW
7	K_U07	Potrafi samodzielnie diagnozować, przygotować, dostosować i ewaluować treści, materiały, metody oraz środki dydaktyczne do potrzeb i możliwości odbiorców i nadawców przekazów medialnych/uczestników wydarzeń kulturalnych/uczniów (w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi); posiada umiejętność poprawnego i efektywnego indywidualizowania zadania, modyfikowania i wdrażania działań innowacyjnych, animowania pracy nad rozwojem uczestników procesów kulturalnych, medialnych i pedagogicznych (wspierając zarówno ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, jak kształcenie więzi społecznych poprzez prace w zespole oraz inspirując do działań)	P7S_UW
8	K_U08	Posiada umiejętności z zakresu budowania wypowiedzi perswazyjnej, potrafi stosować merytoryczną argumentację, implementować poglądy innych autorów oraz formułować wnioski	P7S_UK

9	K_U09	Samodzielnie formułuje krytyczne opinie o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz prezentuje krytyczne opracowania w różnych formach i w różnych mediach	P7S_UK
10	K_U10	Potrafi stosować różnorodne sposoby opisu, promocji i integracji kultury, literatury, języka w instytucjach kultury oraz wykorzystuje bogate narzędzia porozumiewania się w zakresie nauk humanistycznych w celu komunikowania się ze specjalistami z różnych dziedzin	P7S_UK
11	K_U11	Posiada umiejętność samodzielnego formułowania i/lub twórczo wykorzystywania tekstów (mówionych i pisanych) w różnych gatunkach/konwencjach/stylach funkcjonalnych polszczyzny z uwzględnieniem oryginalnych środków językowych i stylistycznych uzależnionych od parametrów pragmatycznych (szczególnie od sytuacji komunikacyjnej)	P7S_UK
12	K_U12	Potrafi konstruować różne prace pisemne w języku polskim oraz obcym (uznawanym za podstawowy dla dziedzin/dyscyplin nauki), podejmujące istotne zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem ujęć teoretycznych i różnych źródeł	P7S_UK
13	K_U13	Posiada konstruować specjalistyczne wystąpienia ustne, profesjonalne prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące interdyscyplinarne zagadnienia kultury, literatury i języka z wykorzystaniem bogatych źródeł i ujęć teoretycznych, leżących na pograniczu różnych dyscyplin naukowych	P7S_UK
14	K_U14	Wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym w sposób właściwy dla nauk humanistycznych i dla studiowanej dyscypliny; zgodnie z wymogami określonymi dla poziomu B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P7S_UK
15	K_U15	Posiada umiejętność współpracy z różnymi podmiotami procesów kulturalnych, medialnych i pedagogicznych, posługując się w wykonywanej działalności zasadami i normami etycznymi	P7S_UO
16	K_U16	Potrafi efektywnie doskonalić własny warsztat zawodowy z wykorzystaniem nowoczesnych środków i metod pozyskiwania, organizowania oraz przetwarzania informacji i materiałów; umiejętnie projektuje plan własnego rozwoju naukowego i zawodowego	P7S_UU
17	K_U17	Potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i poszerzać umiejętności badawcze, podejmować też autonomiczne działania kreujące i ewaluujące własną karierę zawodową	P7S_UU
Σ			

Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy, rozumie potrzebę uczenia się przez całe życie, inspiruje i organizuje proces uczenia się innych	P7S_KK
2.	K_K02	Przyjmuje różne role wynikające ze współdziałania i pracy w grupie, kierując się wskazówkami opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej	P7S_KO
3	K_K03	Jest gotów do odpowiedzialnego ustalania priorytetów służących realizacji określonego przez siebie lub innych zadania w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	P7S_KO
4	K_K04	Dostrzega znaczenie i potrzebę zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy oraz uwzględnia je we własnej praktyce zawodowej (w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności)	P7S_KO
5	K_K05	Jest świadomy konieczności integracji wiedzy o kulturze, języku i literaturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz inicjowania działań na rzecz rozwijania więzi społecznych na poziomie lokalnym, krajowym i globalnym	P7S_KO
6	K_K06	Zdaje sobie sprawę z konieczności wypełniania zobowiązań społecznych, systematycznie bierze udział w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego, nowymi zjawiskami w sztuce, korzystając z mediów tradycyjnych i elektronicznych (jednocześnie respektuje obowiązujące normy etyczne oraz prawne)	P7S_KO
7	K_K07	Jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań zawodowych w środowisku społecznym; chętnie podejmuje wyzwania zawodowe; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych	P7S_KO
8	K_K08	Jest przygotowany do identyfikowania i rozstrzygania problemów związanych z własną aktywnością zawodową w wybranej sferze działalności typowej dla danej specjalności	P7S_KR
9	K_K09	Charakteryzuje się wrażliwością etyczną, empatią, otwartością, refleksyjnością oraz postawami prospołecznymi i poczuciem odpowiedzialności (zwłaszcza w stosunku do osób niepełnosprawnych/uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi itp.)	P7S_KR
Σ			

Efekty uczenia się dla kierunku opracowano na podstawie *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. Z 2018 r., poz. 2218)*

.....
data i podpis
Zastępcy ds. Kształcenia

.....
data i podpis
Dyrektora Kolegium

Objaśnienia:

Symbol efektu tworzą:

- litera K - dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery od 1 do 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

W kolumnie odniesienia do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zaczerpnięte z opisu efektów uczenia się, zgodnie z *Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* oraz *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)*. Występujące w charakterystykach kody składnika opisu są złożone z następujących elementów:

- jedna litera P – dla oznaczenia słowa poziom;
- jedna z cyfr 6, 7, 8 – dla oznaczenia numeru poziomu (6 – szósty, 7 – siódmy, 8 – ósmy);
- jedna litera S – dla oznaczenia słowa studia;
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- jedna z liter:
 - G – występującą w kategorii wiedza, która określa zakres i głębię/kompletność perspektywy poznawczej i zależności,
 - K – występującą w kategorii wiedza, która określa kontekst/uwarunkowania, skutki,
 - W – występującą w kategorii umiejętności, która określa wykorzystanie wiedzy/rozwiązywane problemy i wykonywane zadania,
 - K – występującą w kategorii umiejętności, która określa komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym,
 - O – występującą w kategorii umiejętności, która określa organizację pracy/planowanie i pracę zespołową,
 - U – występującą w kategorii umiejętności, która określa uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób,
 - K – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa oceny/krytyczne podejście,
 - O – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego,
 - R – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa rolę zawodową/niezależność i rozwój etosu.

