

UNIWERSYTET KAZIMIERZA WIELKIEGO
PLAN STUDIÓW NR SP-K-25/26

Wydział Nauk o Kulturze
kierunek studiów: kulturoznawstwo.
dyscyplina/y: nauki o kulturze i religii
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia I stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2025/2026

Nazwa modułu		Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia ćw., konw.,lab.,proj., sem.,(i)			Razem godzin	Godziny zajęć					Rozkład godzin zajęć dydaktycznych											
			EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.	EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.		w	inne				I ROK		II ROK				III ROK					
											ćw.	kon.	lab.,proj	sem.	I		II		III		IV		V		VI	
															15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
															Liczba godzin zajęć dydaktycznych: w tygodniu (sem.letni i sem.zimowy po 15 tygodni)/ w semestrze*											
OGÓŁEM		180							2100	1080	120	810	30	60	15	9	8	17	16	8	12	13	14	11	7	10
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																										
1	Antropologia kultury	5	II				II		60	15		45			3		1	3								
2	Dzieje kultury	4	I						45	45																
3	Kultura i społeczeństwo	2		IV					30	30										2						
4	Językoznawstwo kulturowe	3					I		30			30				2										
5	Język i kultura regionów	3		VI					45	45															3	
6	Komunikacja międzykulturowa	2		V					30	30												2				
7	Wprowadzenie do nauki o komunikowaniu	2		III					30	30									2							
8	Analiza i interpretacja przekazów kulturowych	3		IV			IV		45	15		30								1	2					
9	Historia filozofii	3	I						30	30					2											
10	Semiotyka kultury	3		I					45	45					3											
11	Kultura języka polskiego	2					II		30			30						2								
12	Metodologia współczesnej humanistyki	3					V		45			45												3		
13	Teoria i interpretacja literatury	5	II				II		60	30		30					2	2								
14	Warsztat badawczy kulturoznawcy	3		II			II		45	15		30					1	2								
15	Wprowadzenie do dziejów sztuki	3	III				III		45	15		30							1	2						
16	Estetyka artystyczna	4	IV						30	30											2					
17	Wprowadzenie do nauki o teatrze	3		I					30	30					2											
18	Kultura totalitarna i jej korzenie	3	V						30	30													2			
19	Dziedzictwo i tradycja	5	IV				IV		60	30		30								2	2					
20	Onomastyka polska	2		II					15	15							1									
21	Techniki pracy metodą dramową	2		V					15	15													1			
22	Teoria kultury	5	VI				VI		60	30		30													2	2
23	Filozofia kultury	2	I						30	30					2											
24	Współczesne życie muzyczne	2	II				II		15	15							1									
25	Współczesna kultura literacka	2		IV			IV		30	15		15								1	1					
26	Antropologia nowych mediów	2		III			III		30	15		15							1	1						
27	Retoryka i teoria dyskusji	3		III					30	30									2							
28	Wprowadzenie do wiedzy o filmie	3					I		30			30				2										
29	Cyfrowe obszary kultury (e)	2		I					30	30					2											
30	Marketing i reklama w kulturze	4		I			II		45	15		30			1			2								
31	Projektowanie i pisanie wniosków grantowych	2					III		15			15								1						

32	Wychowanie fizyczne	0					IV, V	60			60								2		2				
Nazwa modułu	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia ćw., konw.,lab.,proj., sem.,(i)			Razem godzin	Godziny zajęć				Rozkład godzin zajęć dydaktycznych												
		EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.	EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.		w	inne				I ROK				II ROK				III ROK			
										ćw.	kon.	lab.,proj	sem.	I		II		III		IV		V		VI	
														15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
														Liczba godzin zajęć dydaktycznych: w tygodniu (sem. letni i sem.zimowy po 15 tygodni)/ w semestrze*											
														w	i	w	i	w	i	w	i	w	i	w	i
MODUŁY ZAJĘĆ PODSTAWOWYCH																									
33	Technologia informacyjna	1					I	30			30			2											
34	Historia i teoria komiksu	4		II			II	60	30		30			2	2										
35	Wprowadzenie do kultury popularnej	4	III					30	30							2									
36	Wprowadzenie do wiedzy o muzyce	3	III					30	30							2									
37	Religioznawstwo	3		IV				30	30									2							
38	Kultura i media	2		III				30	30							2									
39	Projektowanie w kulturze	3					IV	30			30							2							
40	Krytyka artystyczna	3					II	30			30				2										
41	Antropologia ciała	4	V				V	45	15		30									1	2				
Razem:		119						1485	840	0	615	30	0	15	6	8	15	12	4	10	9	6	7	5	2
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU																									
42	Język obcy	8				IV	I, II, III	120		120				2		2		2		2					
43	Seminarium dyplomowe	11					V, VI	60				60										2		2	
44	Film i kultura/Teoria i estetyka filmu	4	VI					30	30														2		
45	Krytyka filmowa/ Krytyka teatralna	3					VI	30			30													2	
46	Kultura arabska/Kultura Chin	3	V					30	30												2				
47	Moda w literaturze/Poetyka tekstu o modzie	2		V				30	30												2				
48	Historia filmu powszechnego/Historia filmu polskiego	3	III					30	30							2									
49	Teatr współczesny/Film współczesny	3	V					30	30												2				
50	Warsztaty radiowe/Warsztaty teatralne	3					V	30			30											2			
51	Warsztaty filmowe/Warsztaty telewizyjne	3					IV	30			30								2						
52	Historia mody i ubioru/Semiotyka stroju	4		III			III	60	30		30					2	2								
53	Estetyka kiczu i kampu w modzie/Semiotyka pokazu mody	3		IV				30	30									2							
54	Marketing w modzie/Moda w reklamie	3					VI	30			30													2	
55	Moda a multimedialność/Moda wobec innych tekstów kultury	3					VI	30			30													2	
Razem:		56						570	210	120	180	0	60	0	2	0	2	4	4	2	4	6	4	2	8
MODUŁY ZAJĘĆ Z OBSZARÓW NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH																									
56	Zarządzanie instytucjami kultury	2					I	15			15				1										
57	Prawo autorskie	3		V				30	30												2				
Razem:		5						45	30	0	15	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	2	0	0	0
Liczba egzaminów w semestrze														3		3		4		3		5		2	

zajęcia wprowadzające - w wymiarze 15 godzin realizowane na I semestrze obejmujące:

zajęcia wprowadzające - szkolenie bhp w wymiarze 4 godzin

zajęcia wprowadzające - szkolenie biblioteczne w wymiarze 1 godziny

zajęcia wprowadzające - planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin
zajęcia wprowadzające - szkolenie z praw studenta w wymiarze 2 godzin
zajęcia wprowadzające - szkolenie antydyskryminacyjne w wymiarze 1 godziny
zajęcia wprowadzające - organizacja uczelni i etykieta akademicka w wymiarze 2 godzin

Zajęcia realizowane w e-learningu - (e): 2 pkt ECTS

- Łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:
- na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 90,3 pkt ECTS
 - w ramach zajęć do wyboru: 56 pkt ECTS
 - w ramach zajęć realizowanych za pomocą technik i metod na odległość: 2 pkt ECTS
 - za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych: 5 pkt. ECTS
 - w ramach modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 112 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny (dotyczy kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny) :

dyscyplina: nauki o kulturze i religii - 87 % ogólnej liczby punktów ECTS

dyscyplina: językoznawstwo - 7 % ogólnej liczby punktów ECTS

dyscyplina: literaturoznawstwo - 6 % ogólnej liczby punktów ECTS

Plan studiów uchwalony przez Senat US 33/2024/2025 z dnia 25 marca 2025r.

.....		
Samorząd Studencki	Zastępca ds. Kształcenia	Dyrektor Kolegium

* niepotrzebne skreślić

