

.....
pieczętka Wydziału/Instytutu

Nazwa Wydziału: Wydział Nauk o Kulturze

Nazwa kierunku studiów: kulturoznawstwo

Poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

EFEKTY UCZENIA SIĘ DLA KIERUNKU
określone Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego
Nr 33/2024/2025
z dnia 25 marca 2025r.

Poziom kształcenia:		I stopnia	
Profil kształcenia:		ogólnoakademicki	
L.p.	symbol kierunkowych efektów uczenia się	kierunkowe efekty uczenia się	odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się (kod składnika opisu)
Wiedza			
1.	K_W01	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe elementy wiedzy dotyczące zakresu oraz miejsca i roli kulturoznawstwa w obrębie nauk humanistycznych umożliwiające dookreślenie perspektywy poznawczej tej dziedziny oraz zależności pomiędzy nią a innymi dziedzinami	P6S_WG
2.	K_W02	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe terminy z zakresu nauk humanistycznych ze szczególnym uwzględnieniem terminologii z zakresu kulturoznawstwa umożliwiające badanie zjawisk kulturowych w ramach określonej perspektywy poznawczej	P6S_WG
3.	K_W03	zna w stopniu zaawansowanym podstawowe metody analizy i interpretacji różnych tekstów kultury, posługuje się odpowiednią terminologią oraz wiedzą dotyczącą przekazów kulturowych z uwzględnieniem jej historii oraz kierunków rozwoju	P6S_WG
4.	K_W04	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia związane z kulturą jako systemem oraz jej obiegami	P6S_WG
5.	K_W05	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe problemy nauk o człowieku, główne dziedziny refleksji antropologicznej, idee antropologii kulturowej oraz jej miejsce	P6S_WG P6S_WK

		w myśli współczesnej, rozumie związki antropologii z innymi naukami humanistycznymi i społecznymi oraz jej rolę w analizie zjawisk kultury współczesnej	
6.	K_W06	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane podstawowe terminy z zakresu historii filozofii (z uwzględnieniem etyki) oraz zależność między koncepcjami filozoficznymi a ewolucją nauk humanistycznych	P6S_WG
7.	K_W07	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z zakresu estetyki w myśli europejskiej, uwzględniając ich kontekst filozoficzny, terminy, pojęcia, kategorie z zakresu estetyki filozoficznej artystycznej, rozumie rolę estetyki filozoficznej w wiedzy humanistycznej (estetyka artystyczna, filozofia, historia sztuki, biografistyka i biografika artystyczna)	P6S_WG
8.	K_W08	zna w stopniu zaawansowanym wybrane najważniejsze ogniwa historii powszechnej i rozumie jej oddziaływanie na rozwój kultury europejskiej, zna najważniejsze ogniwa historii kultury polskiej i jej związki z kulturą europejską oraz kryteria ich periodyzacji	P6S_WG
9.	K_W09	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym elementarne problemy z zakresu historii i teorii kultury oraz krytyki sztuki	P6S_WG
10.	K_W10	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawową terminologię z zakresu religioznawstwa i rozumie relacje pomiędzy religią i kulturą, akcentując ich uobecnianie się w odmiennych semiotycznie przekazach kulturowych	P6S_WG
11.	K_W11	zna w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia z zakresu semiotyki, rozumie różnice między poszczególnymi systemami semiotycznymi i ich funkcjonowaniem w kulturze dawnej i współczesnej	P6S_WG P6S_WK
12.	K_W12	zna w stopniu zaawansowanym znaczenie języka w kulturze, rozumie podstawowe problemy językoznawstwa kulturowego, uwzględniając jego związki z innymi dziedzinami nauk humanistycznych, najważniejsze osiągnięcia za granicą i w kraju	P6S_WG
13.	K_W13	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji oraz związki współczesnej kultury z tradycją kultury europejskiej oraz innymi wybranymi kulturami, rozróżnia jej obiegi i określa ich genezę	P6S_WG P6S_WK
14.	K_W14	zna w stopniu zaawansowanym wybrane obcojęzyczne dzieła literackie z poszczególnych epok (wraz z literaturą i kulturą antyczną oraz najnowszą) i ich konteksty kulturowe z uwzględnieniem wędrówki motywów, rozumie kryteria periodyzacji literatury powszechnej	P6S_WG
15.	K_W15	zna w stopniu zaawansowanym najważniejsze ogniwa historii dziedzin sztuki obejmujące wybrane osiągnięcia, reprezentantów oraz konteksty kulturowe	P6S_WG P6S_WK
16.	K_W16	zna w stopniu zaawansowanym media tradycyjne i elektroniczne, rozumie ich znaczenie społeczno-kulturowe	P6_WK

17.	K_W17	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady funkcjonowania podstawowych ekonomicznych uwarunkowań różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów oraz zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości (w tym: związanej z organizacjami i instytucjami kultury)	P6S_WK
18.	K_W18	zna w stopniu zaawansowanym metodologie krytyczne i rozumie ich funkcje w życiu społecznym, różnych formach komunikacji społeczno-medialnej	P6S_WG
19.	K_W19	zna w stopniu pogłębionym strukturę odbiorców kultury i rozumie ich rolę w systemie kultury współczesnej	P6S_WK
20.	K_W20	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej oraz prawa autorskiego	P6S_WK
Umiejętności			
1.	K_U01	potrafi wyszukać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje dotyczące kultury i różnych jej obszarów pochodzące z mediów tradycyjnych i elektronicznych	P6S_UW P6S_UO
2.	K_U02	potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę i posłużyć się podstawową terminologią z zakresu teorii, historii kultury, filozofii, antropologii, religioznawstwa, semiotyki, historii sztuki, folklorystyki, socjologii kultury, nauki o komunikowaniu w typowych sytuacjach zawodowych i społecznych	P6S_UW
3.	K_U03	potrafi wykorzystać wiedzę na temat roli i miejsca języka w kulturze, uwzględniając folklor i kulturę regionu, stosować podstawową wiedzę z zakresu językoznawstwa kulturowego, semantyki, folklorystyki, nauk o komunikowaniu w formułowaniu i rozwiązywaniu problemów badawczych	P6S_UW
4.	K_U04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać umiejętności profesjonalne przez całe życie	P6S_UU
5.	K_U05	potrafi samodzielnie analizować i interpretować przekazy i zjawiska kulturowe wywodzące się z różnych obiegów kultury, epok, posługując się typowymi metodami, charakteryzuje ich specyfikę, wskazywać związki pomiędzy przekazami kulturowymi i określa ich relacje z estetyką, filozofią, dziejami sztuki, etc.	P6S_UW P6S_UO
6.	K_U06	potrafi ocenić twórczość artystyczną, stosując odpowiednie kryteria wartościowania dzieła i waloryzować twórczość krytyczną, prowadzić badania z zakresu recepcji sztuki oraz krytyki i ich społecznych obiegów	P6S_UW
7.	K_U07	podejmując działania naukowe i zawodowe, potrafi stosować odpowiednie normy prawne w szczególności prawa autorskiego oraz respektować uznane społeczne wzorce etyczne oraz wykorzystywać we własnej praktyce zawodowej sieć wzajemnych powiązań między różnymi instytucjami kultury	P6S_UO P6S_UW

8.	K_U08	potrafi ocenić przydatność różnorodnych metod, procedur, dobrych praktyk do realizacji zadań i rozwiązywania problemów dotyczących działalności właściwych dla określonej specjalności	P6S_UW
9.	K_U09	potrafi ocenić koncepcje filozoficzne, antropologiczne, estetyczne oraz socjologiczne, porównać ich walory poznawcze i efektywność w analizie zjawisk kulturowych, dobrać założenia i procedury metodologiczne do wskazanych zadań badawczych	P6S_UW
10.	K_U10	potrafi komunikować się, stosując poprawne merytorycznie argumenty, implementując poglądy innych autorów, formułując wnioski i wykorzystując zasady retoryki, teorii dyskusji	P6S_UK P6S_UW
11.	K_U11	posiada umiejętność formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów, wykonywania zadań w warunkach nie w pełni przewidywalnych oraz potrafi formułować i analizować problemy badawcze, selekcjonować dostępne metody oraz narzędzia, opracowywać, prezentować i wykorzystywać wyniki badań oraz uczestniczyć w debacie	P6S_UW P6S_UO
12.	K_U12	potrafi konstruować typowe prace pisemne (teksty użytkowe, naukowe, popularne i popularno-naukowe) i ustne, prezentacje multimedialne w języku polskim oraz obcym, podejmujące zagadnienia kultury z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i informacji pochodzących z różnych źródeł	P6S_UW P6S_UK P6S_UO
13.	K_U13	potrafi publicznie wyrażać stanowisko w kwestiach dotyczących oceny współczesnej kultury polskiej, wykorzystując podstawowe ujęcia teoretyczne oraz informacje pochodzące z różnych źródeł	P6S_UW P6S_UO
14.	K_U14	wypowiada się w mowie i piśmie w języku obcym, w sposób właściwy dla nauk humanistycznych i studiowanej dyscypliny, zgodnie z wymaganiami określonymi dla poziomu B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6S_UK P6S_UO
15.	K_U15	potrafi przyjąć różne role wynikające z współdziałania i pracy w grupie, uwzględniając wskazówki opiekuna naukowego/opiekuna praktyki zawodowej w celu rozwiązania problemów poznawczych i praktycznych (również interdyscyplinarnych), odpowiednio określając priorytety służące realizacji określonego przez siebie lub innych zadania	P6S_UO P6S_UW

Kompetencje społeczne			
1.	K_K01	rozumiejąc potrzebę uczenia się oraz uczestniczenia w kulturze przez całe życie, jest gotów do świadomej, krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i odbieranych treści	P6S_KK
3.	K_K02	jest gotów do wypełniania zobowiązań społecznych, uwzględniając różnorodność środowisk, światopoglądów i kręgów kulturowych, przyjmując postawę tolerancji i partnerskiego dialogu	P6S_KO
4.	K_K03	wykazując wrażliwość etyczną, empatię, otwartość, refleksyjność oraz prezentując postawę prospołeczną i poczucie odpowiedzialności za stan kultury, gotów jest do wypełniania zobowiązań społecznych i współorganizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	P6S_KK

7.	K_K04	identyfikując i rozstrzygając problemy związane z własną aktywnością zawodową, gotów jest do korzystania z dostępnej wiedzy oraz zasięgania opinii ekspertów	P6S_KO
8.	K_K05	dostrzegając znaczenie dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, Europy, gotów jest do działań zmierzających do ich zachowania, w tym również do udziału w życiu kulturalnym	P6S_KO
9.	K_K07	zdając sobie sprawę z konieczności integracji wiedzy o kulturze w budowaniu tożsamości narodowej oraz rozwijaniu więzi, gotów jest do działań na rzecz lokalnej społeczności z zachowaniem zasad etyki i dbałością o tradycje zawodu	P6S_KO P6S_KR

Efekty kształcenia dla kierunku opracowano na podstawie *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. Z 2018 r., poz. 2218)*

.....
data i podpis
Zastępca ds. Kształcenia

.....
data i podpis
Dyrektora Kolegium

Objaśnienia:

Symbol efektu tworzą:

- litera K - dla wyróżnienia, że chodzi o efekty kierunkowe,
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- numer efektu w obrębie danej kategorii, zapisany w postaci dwóch cyfr (numery od 1 do 9 należy poprzedzić cyfrą 0).

W kolumnie odniesienia do charakterystyki drugiego stopnia efektów uczenia się należy wskazać kody składników opisu efektów uczenia się zaczerpnięte z opisu efektów uczenia się, zgodnie z *Ustawą o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* oraz *Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)*. Występujące w charakterystykach kody składnika opisu są złożone z następujących elementów:

- jedna litera P – dla oznaczenia słowa poziomu;
- jedna z cyfr 6, 7, 8 – dla oznaczenia numeru poziomu (6 – szósty, 7 – siódmy, 8 – ósmy);
- jedna litera S – dla oznaczenia słowa studia;
- znak _ (podkreślnik),
- jedna z liter W, U lub K - dla oznaczenia kategorii efektów (W - wiedza, U - umiejętności, K - kompetencje społeczne),
- jedna z liter:
 - G – występującą w kategorii wiedza, która określa zakres i głębię/kompletność perspektywy poznawczej i zależności,
 - K – występującą w kategorii wiedza, która określa kontekst/uwarunkowania, skutki,
 - W – występującą w kategorii umiejętności, która określa wykorzystanie wiedzy/rozwiązujące problemy i wykonywane zadania,
 - K – występującą w kategorii umiejętności, która określa komunikowanie się/ odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym,
 - O – występującą w kategorii umiejętności, która określa organizację pracy/planowanie i pracę zespołową,
 - U – występującą w kategorii umiejętności, która określa uczenie się/ planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób,
 - K – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa oceny/krytyczne podejście,
 - O – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa odpowiedzialność/wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu społecznego,
 - R – występującą w kategorii kompetencje społeczne, która określa rolę zawodową/niezależność i rozwój etosu.