

pieczętka Wydziału

UNIwersytet KAZIMIERZA WIELKIEGO

PLAN STUDIÓW NR SP-Ed-2026/2027

Wydział Literaturoznawstwa
kierunek studiów: edytorstwo
dyscyplina wiodąca: literaturoznawstwo
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: studia pierwszego stopnia
forma studiów: stacjonarne

plan studiów obowiązuje od roku akademickiego 2026/2027

Nazwa modułu	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia ćw., konw., lab., proj., sem., (i)			Razem godzin	Godziny zajęć					Rozkład godzin zajęć dydaktycznych												
		EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.	EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.		w	inne				I ROK		II ROK				III ROK						
										ćw.	kon.	lab.,proj.	sem.	I	II	III	IV	V	VI							
														15	15	15	15	15	15	15	15	15	15			
OGÓŁEM:		180					1980	1005	180	555	180	60	13	11	14	7	12	11	13	12	8	11	7	13		
MODUŁY ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																										
1	Książka jako dzieło i tekst literacki	5	2	1				60	60					2		2										
2	Wprowadzenie do edytorstwa	5	2	1				60	60					2		2										
3	Praca z tekstem	4		3,4			3,4	60	30		30						1	1	1	1						
4	Filologiczne i literaturoznawcze podstawy edytorstwa	6	3	2				60	60							2		2								
5	Estetyka i typografia książki	6		2			3	60	30		30					2		2								
6	Współczesny rynek wydawniczy	5		2,3				60	60							2		2								
7	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Staropolski świat tekstów	4	1				1	30	15		15			1	1											
8	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Publikacje oświeceniowe a kultura intelektualna epoki	4	1				1	30	15		15			1	1											
9	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Edycje w romantyzmie i pozytywizmie	5	2				2	45	30		15					2	1									
10	Historia piśmiennictwa polskiego z perspektywy wydawcy: Edytor a prądy literackie modernizmu i II Rzeczypospolitej	5	3				3	45	30		15						2	1								
11	Życie literackie w Polsce 1945-1989	5	4				4	45	30		15									2	1					
12	Współczesna literatura i kultura literacka	6	5				5	60	30		30											2	2			
13	Współczesna krytyka literacka	3	5					30	30													2				
14	Podstawy wiedzy o literaturze	5	2	1				60	60					2		2										
15	Retoryka	2		6			6	30	15		15													1	1	

Nazwa modułu	Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia ćw., konw.,lab.,proj., sem.,(i)			Razem godzin	Godziny zajęć					Rozkład godzin zajęć dydaktycznych												
		EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.	EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZALICZENIE po sem.		w	inne				I ROK			II ROK				III ROK					
										ćw.	kon.	lab.,proj	sem.	I	II		III		IV		V		VI			
														15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15	15
Liczba godzin zajęć dydaktycznych: w tygodniu (sem.letni i sem.zimowy po 15 tygodni) / w semestrze*															w	i	w	i	w	i	w	i	w	i	w	i
MODUŁY ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH																										
16	Korespondencja literatury i sztuki	4		4, 5			5		45	30		15							1		1	1				
17	Literatura popularna jako tekst kultury	2		4					30	30									2							
18	Komiks jako tekst kultury	2		6					30	30														2		
19	E-literatura i nowe media	5		6			6		45	30		15												2	1	
20	Ortografia i interpunkcja	2					1		30			30			2											
21	Kultura języka polskiego	6		1			2		60	30		30			2			2								
22	Ćwiczenia stylistyczne i językowe	6					2, 3		60			60						2		2						
23	Gatunki literackie w pracy edytora	2		4					30	30									2							
24	Tekst jako narzędzie transmisji kulturowej	4		6			6		45	30		15												2	1	
25	Nauki pomocnicze	2					1		30			30				2										
26	Podstawy pracy naukowej	2		1			1		30	15		15			1	1										
27	Technologia informacyjna	2					1		30						2											
28	Metodologia badań współczesnej humanistyki	3	5						30	30														2		
29	Dzieje myśli filozoficznej	3	1						30	30					2											
30	Wychowanie fizyczne	0					4, 5		60			60								2				2		
Razem:		115							1320	840	60	390	30	0	13	9	14	5	7	6	8	4	7	5	7	3
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU																										
31	Język obcy	8				4	1, 2, 3		120		120				2		2		2		2					
32	Seminarium licencjackie	20						5, 6	60				60											2		2
33	Organizacja pracy w wydawnictwie/ Zadania i rola wydawcy	2		3					30	30								2								
34	Korekta i redakcja wydania/ Warsztat wydawcy	6		3, 4			3, 4		60	30		30						1	1	1	1					
35	Literatura popularna - specyfika tekstów i ich edycja/ Edycja drukowana jako forma przekazu literatury	5		3, 4			3, 4		60	30		30						1	1	1	1					
36	Redakcja tekstów użytkowych/Redakcja tekstów naukowych	5		3, 4			3, 4		60	30		30						1	1	1	1					
37	Wprowadzenie do DTP (e)/ Przygotowanie publikacji elektronicznych (e)	5					4, 5		60			60									2			2		
38	Podstawy grafiki użytkowej/ Projektowanie graficzne tekstów literackich i użytkowych	6					5, 6		60			60												2		2
Razem:		57							510	120	120	150	60	60	0	2	0	2	5	5	3	7	0	6	0	4

