

Wydział/Instytut: Wydział Językoznawstwa

Kierunek studiów: germanistyka

Dyscyplina wiodąca: językoznawstwo

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

Poziom kształcenia: studia drugiego stopnia

Numer uchwały Senatu*: 67/2025/2026 z dnia 23 czerwca 2026 r.

Lp.	Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
1.	Praktyczna nauka języka niemieckiego – ćwiczenia produktywno-interakcyjne	K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi	Semestr 1 (C1–C1+) 1. Język i komunikacja we współczesnym świecie, rola mediów, nowe formy i normy komunikacji społecznej 2. Nowe/alternatywne formy życia społecznego (modele wychowania dzieci, zmieniający się model rodziny itp.) 3. Tradycja a nowoczesność w kulturze (europeizacja, amerykańizacja)	K_W04 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium, egzamin pisemny i ustny
		K_W10 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej	4. Rozwój współczesnej nauki i techniki – osiągnięcia i wynalazki 5. Wiadomości bieżące (polityka, gospodarka, kultura), Niemcy i Polska w Europie i na świecie 6. Uzupełniające tematy dowolne (indywidualny wybór prowadzącego lub prowadzącej, propozycje grupy) Zasoby językowe: 1. Wybrane słownictwo z powyższych zakresów tematycznych	K_W10 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium
		K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	2. Styl nominalny i werbalny 3. Partykuły modalne Semestr 2 (C1+–C2) 1. Zagrożenia współczesnego świata (globalizacja, terroryzm, patologie społeczne, ubóstwo) 2. Nauka we współczesnym świecie 3. Kultura i sztuka, formy przekazu artystycznego, światowe dziedzictwo kulturowe	K_W11 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium, egzamin pisemny i ustny
		K_U06 potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	4. Życie społeczności lokalnych, pomoc społeczna, organizacje charytatywne, wolontariat 5. Wiadomości bieżące (polityka, gospodarka, kultura), Niemcy i Polska w Europie i na świecie	K_U06 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium, egzamin pisemny i ustny
		K_U08 potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim	6. Uzupełniające tematy dowolne (indywidualny wybór prowadzącego lub prowadzącej, propozycje grupy)	K_U08 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja
		K_U10 potrafi planować pracę zespołu oraz skutecznie nią kierować	Zasoby językowe: 1. Wybrane słownictwo z powyższych zakresów tematycznych 2. Tryb przypuszczający i mowa zależna	K_U10 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa)
		K_U11 potrafi współpracować z innymi osobami w celu realizacji różnorodnych zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, pełniąc w zespole różne role, w tym rolę wiodącą	Semestr 3 (C2) 1. Zawód, kariera, praca na kierowniczym stanowisku, zagrożenia (bezrobocie, pracobolizm, konkurencja, stres) 2. Rola autorytetów w życiu codziennym 3. Kreatywność w różnych sferach aktywności człowieka 4. Świat zmysłów i emocji	K_U11 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa)

		K_U12 potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się na kolejnych etapach życia, szczególnie w kontekście kierowania własną karierą zawodową, oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych	4. Świat zmysłów i emocje 5. Wiadomości bieżące (polityka, gospodarka, kultura), Niemcy i Polska w Europie i na świecie 6. Uzupełniające tematy dowolne (indywidualny wybór prowadzącego lub prowadzącej, propozycje grupy) Zasoby językowe: 1. Wybrane słownictwo z powyższych zakresów tematycznych 2. Czasowniki modalne (wybrane aspekty)	K_U12 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium, egzamin pisemny i ustny K_K01 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
2.	Praktyczna nauka języka niemieckiego – ćwiczenia receptywno-mediacyjne	K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi K_W10 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	Semestr 1 (C1–C1+) 1. Język i komunikacja we współczesnym świecie, rola mediów, nowe formy i normy komunikacji społecznej 2. Nowe/alternatywne formy życia społecznego (modele wychowania dzieci, zmieniający się model rodziny itp.) 3. Tradycja a nowoczesność w kulturze (europeizacja, amerykańizacja) 4. Rozwój współczesnej nauki i techniki – osiągnięcia i wynalazki 5. Wiadomości bieżące (polityka, gospodarka, kultura), Niemcy i Polska w Europie i na świecie 6. Uzupełniające tematy dowolne (indywidualny wybór prowadzącego lub prowadzącej, propozycje grupy) Zasoby językowe: 1. Wybrane słownictwo z powyższych zakresów tematycznych Semestr 2 (C1+–C2) 1. Zagrożenia współczesnego świata (globalizacja, terroryzm, patologie społeczne, ubóstwo) 2. Nauka we współczesnym świecie 3. Kultura i sztuka, formy przekazu artystycznego, światowe dziedzictwo kulturowe	K_W04 wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa), kolokwium, egzamin pisemny i ustny K_W10 wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa), kolokwium K_W11 wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa), kolokwium, egzamin pisemny i ustny

		K_U06 potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego K_U10 potrafi planować pracę zespołu oraz skutecznie nią kierować K_U11 potrafi współpracować z innymi osobami w celu realizacji różnorodnych zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, pełniąc w zespole różne role, w tym rolę wiodącą K_U12 potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się na kolejnych etapach życia, szczególnie w kontekście kierowania własną karierą zawodową, oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych K_K05 jest gotowa/gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez regularne uczestniczenie w różnych formach i realizacjach medialnych życia społeczno-kulturalnego	4. Życie społeczności lokalnych, pomoc społeczna, organizacje charytatywne, wolontariat 5. Wiadomości bieżące (polityka, gospodarka, kultura), Niemcy i Polska w Europie i na świecie 6. Uzupełniające tematy dowolne (indywidualny wybór prowadzącego lub prowadzącej, propozycje grupy) Zasoby językowe: 1. Wybrane słownictwo z powyższych zakresów tematycznych Semestr 3 (C2) 1. Zawód, kariera, praca na kierowniczym stanowisku, zagrożenia (bezrobocie, pracobolizm, konkurencja, stres) 2. Rola autorytetów w życiu codziennym 3. Kreatywność w różnych sferach aktywności człowieka 4. Świat zmysłów i emocje 5. Wiadomości bieżące (polityka, gospodarka, kultura), Niemcy i Polska w Europie i na świecie 6. Uzupełniające tematy dowolne (indywidualny wybór prowadzącego lub prowadzącej, propozycje grupy) Zasoby językowe: 1. Wybrane słownictwo z powyższych zakresów tematycznych	K_U06 wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa), kolokwium, egzamin pisemny i ustny K_U10 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa) K_U11 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa) K_U12 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, kolokwium, egzamin pisemny i ustny K_K01 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć K_K05 wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa)
--	--	---	---	---

3.	Praktyczna nauka języka niemieckiego – ćwiczenia zintegrowane	K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi	(C2) 1. Aktualne trendy w popkulturze 2. Wizje przyszłości (rozwój nauki i techniki, problemy demograficzne, zmiany klimatyczne) 3. Wiadomości bieżące (polityka, gospodarka, kultura), Niemcy i Polska w Europie i na świecie 4. Uzupełniające tematy dowolne (indywidualny wybór prowadzącego lub prowadzącej, propozycje grupy) Zasoby językowe: 1. Wybrane słownictwo z powyższych zakresów tematycznych	K_W04 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium
		K_W10 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej		K_W10 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium
		K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego		K_W11 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium
		K_U06 potrafi posługiwać się językiem niemieckim na poziomie C2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego		K_U06 wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium
		K_U08 potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim		K_U08 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, dyskusja
		K_U10 potrafi planować pracę zespołu oraz skutecznie nią kierować		K_U10 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa)
		K_U11 potrafi współpracować z innymi osobami w celu realizacji różnorodnych zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, pełniąc w zespole różne role, w tym rolę wiodącą		K_U11 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa)
		K_U12 potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się na kolejnych etapach życia, szczególnie w kontekście kierowania własną karierą zawodową, oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie		K_U12 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, wypowiedź ustna, dyskusja, pisemna praca (domowa), kolokwium

		K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności		K_K01 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K05 jest gotowa/gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez regularne uczestniczenie w różnych formach i realizacjach medialnych życia społeczno-kulturalnego		K_K05 wypowiedź ustna, pisemna praca (domowa)
4.	Projekt multimedialny (e)	K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	1. Projekt multimedialny jako forma komunikacji społecznej 2. Wybór tematu i planowanie projektu 3. Zasady ochrony praw autorskich i rodzaje licencji 4. Zasady ochrony dóbr osobistych – nazwiska, wizerunku, głosu (zasada świadomej zgody na rozpowszechnianie) 5. Wybrane aplikacje i usługi online do montażu i edycji projektów multimedialnych 6. Sposoby zapewniania dostępności cyfrowej materiałów audiowizualnych (audiodeskrypcja, napisy, napisy rozszerzone; przydatne narzędzia AI do ich generowania)	K_W11 projekt: wykonanie projektu na zaliczenie
		K_W12 ma wiedzę o (ekonomiczno-)prawnych oraz etycznych uwarunkowaniach różnych zakresów działalności zawodowej filologa ze szczególnym uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego		K_W12 wykład: aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego, zaliczenie pisemne

		K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych		K_U02 projekt: wykonanie projektu na zaliczenie
		K_U03 potrafi pozyskiwać, selekcjonować, oceniać, krytycznie analizować, twórczo interpretować i wykorzystywać informacje oraz oceniać różne perspektywy i koncepcje, także w filologicznej działalności badawczej		K_U03 projekt: wykonanie projektu na zaliczenie
		K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 wykład: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego; projekt: wykonanie projektu na zaliczenie
		K_K04 jest gotowa/gotów do współdziałania na rzecz środowiska społecznego, w tym do inspirowania i organizowania działań służących popularyzowaniu dorobku kulturowego krajów niemieckojęzycznych, a także do wspierania inicjatyw propagujących otwartość na różnorodność kulturową		K_K04 wykład: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego; projekt: wykonanie projektu na zaliczenie
		K_K06 jest gotowa/gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i kreatywny		K_K06 projekt: wykonanie projektu na zaliczenie

5.	Język w komunikacji medialnej	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Język jako praktyka komunikacyjna (społeczna) 2. Komunikacja: zasada interakcyjności, językowe i pozajęzykowe elementy komunikacji, komunikacja masowa; komunikacja synchroniczna i asynchroniczna 3. Formy komunikacji i jej parametry 4. Medium – historia pojęcia, definicje, funkcje, rodzaje 5. Kompetencja medialna 6. Oralność i piśmienność 7. Komunikacja cyfrowa i jej formy	K_W01 egzamin pisemny
		K_W02 zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce germanistyki w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową		K_W02 egzamin pisemny
		K_W03 zna i rozumie w pogłębionym stopniu złożoną naturę języka niemieckiego i mechanizmy zachodzących w nim zmian		K_W03 egzamin pisemny
		K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi		K_W04 egzamin pisemny
		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 egzamin pisemny
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 egzamin pisemny

		K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_W09 egzamin pisemny
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
6.	Lingwistyka interkulturowa	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. O związku między językiem a kulturą oraz lingwistyką a naukami o kulturze i religii 2. Dwu- i wielojęzyczność – interkulturowość – lingwistyka interkulturowa 3. Uniwersalia językowe oraz relatywizm językowy a interkulturowość 4. Cechy strukturalne kultur a językowa kategoryzacja świata 5. Zwyczaje, normy, rytuały i tabu językowe w różnych kulturach 6. Językowy dialog między swojskością a obcością oraz bliskością a dystansem	K_W01 egzamin pisemny i ustny

		K_W02 zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce germanistyki w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_W02 egzamin pisemny i ustny K_W06 egzamin pisemny i ustny K_W07 egzamin pisemny i ustny K_K02 egzamin ustny
7.	Socjolingwistyka	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii K_W02 zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce germanistyki w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową	1. Socjolingwistyka jako dyscyplina językoznawcza; podstawowe pojęcia 2. Język i społeczeństwo – wzajemne zależności 3. Kategorie socjologiczne a język. Społeczne determinanty języka, wariantywność języka 4. Społeczno-kulturowe (diastatyczne) warianty języka 5. Wiek jako przedmiot badań (socio)lingwistycznych: język młodzieży (młodzieżowy), gerontolekt, język komunikacji z osobami starszymi 6. Płeć jako przedmiot badań lingwistycznych: seksolekty/genderolekty	K_W01 egzamin pisemny K_W02 egzamin pisemny

K_W03 zna i rozumie w pogłębionym stopniu złożoną naturę języka niemieckiego i mechanizmy zachodzących w nim zmian
K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa
K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii
K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo

K_W03 egzamin pisemny
K_W06 egzamin pisemny
K_W07 egzamin pisemny
K_W09 egzamin pisemny
K_K02 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

		K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
8.	Tendencje rozwojowe we współczesnym języku niemieckim	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Zmienność a wariacyjność języka 2. Pojęcie normy językowej i błędu językowego 3. Wybrane tendencje rozwojowe w zakresie fonetyki 4. Wybrane tendencje rozwojowe w zakresie morfologii i składni 5. Wybrane tendencje rozwojowe w zakresie leksyki i semantyki 6. Wybrane tendencje rozwojowe w zakresie pragmatyki językowej	K_W01 zaliczenie pisemne
		K_W02 zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce germanistyki w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową		K_W02 zaliczenie pisemne
		K_W03 zna i rozumie w pogłębionym stopniu złożoną naturę języka niemieckiego i mechanizmy zachodzących w nim zmian		K_W03 zaliczenie pisemne
		K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi		K_W04 zaliczenie pisemne

		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 zaliczenie pisemne
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 zaliczenie pisemne
		K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
9.	Wybrane problemy przekładoznawstwa	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Teoria przekładu a praktyka przekładu 2. Teoria przekładu – lingwistyka tekstu – typologia tekstu 3. Przekład relatywistyczny, uniwersalistyczny i interlingwalny 4. Przekład normatywny, z poszanowaniem gatunku oraz literacki 5. Przekład jako działanie komunikacyjne oraz interdyscyplinarny akt sprawczy 6. Przekład a teoria ekwiwalencji	K_W01 egzamin pisemny i ustny
		K_W02 zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce germanistyki w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową		K_W02 egzamin pisemny i ustny

		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 egzamin pisemny i ustny
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 egzamin pisemny i ustny
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 egzamin ustny
		K_K08 jest gotowa/gotów przyczyniać się do dalszego rozwoju dorobku wykonywanego przez siebie zawodu		K_K08 egzamin ustny
10	Sztuka wystąpień publicznych	K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi	1. Zasady planowania i przygotowywania wystąpień publicznych 2. Zasady tworzenia prezentacji multimedialnej 3. Sposoby otwarcia wystąpienia i budowania relacji z odbiorcą 4. Techniki argumentacji i perswazji 5. Wybrane aspekty komunikacji niewerbalnej 6. Praktyka wystąpień publicznych	K_W04 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena wypowiedzi ustnej
		K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych		K_U02 konwersatorium: ocena wypowiedzi ustnej
		K_U03 potrafi pozyskiwać, selekcjonować, oceniać, krytycznie analizować, twórczo interpretować i wykorzystywać informacje oraz oceniać różne perspektywy i koncepcje, także w filologicznej działalności badawczej		K_U03 konwersatorium: ocena wypowiedzi ustnej

		K_U07 potrafi komunikować się w języku niemieckim na tematy specjalistyczne, z uwzględnieniem różnych kręgów odbiorców, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_U07 konwersatorium: ocena wypowiedzi ustnej
		K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności		K_K01 wykład: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć; konwersatorium: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
11	Język i kultura debaty	K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi	1. Wybrane typy debaty i ich charakterystyka 2. Zadania osób uczestniczących w debacie i pełniących w niej różne role 3. Zasady etycznego posługiwania się argumentacją oraz formułowania kontrargumentów 4. Środki językowe niezbędne do formułowania argumentów, odpierania kontrargumentów, a także moderowania debat 5. Krytyczna analiza materiałów video z przykładami debat 6. Praktyka debaty	K_W04 kolokwium, ocena wypowiedzi ustnej
		K_U08 potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim		K_U08 ocena wypowiedzi ustnej
		K_U10 potrafi planować pracę zespołu oraz skutecznie nią kierować		K_U10 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, ocena wypowiedzi ustnej
		K_U11 potrafi współpracować z innymi osobami w celu realizacji różnorodnych zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, pełniąc w zespole różne role, w tym rolę wiodącą		K_U11 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, ocena wypowiedzi ustnej
		K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub		K_K01 formularz samooceny, bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K08 jest gotowa/gotów przyczyniać się do dalszego rozwoju dorobku wykonywanego przez siebie zawodu		K_K08 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
12	Strategie komunikacyjne w negocjacji i mediacji	K_W04 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o języku niemieckim, jego strukturach i funkcjach oraz o wzajemnych relacjach języka z innymi systemami semiotycznymi	1. Wprowadzenie do negocjacji i mediacji (kluczowe definicje, sytuacje komunikacyjne wymagające negocjacji i mediacji, rola języka w procesach negocjacyjnych i mediacyjnych) 2. Model komunikacji w negocjacjach i mediacjach (elementy skutecznej komunikacji, przeszkody w komunikacji i ich wpływ na negocjacje oraz mediacje) 3. Proces i etapy językowych negocjacji	K_W04 zaliczenie pisemne

		K_U07 potrafi komunikować się w języku niemieckim na tematy specjalistyczne, z uwzględnieniem różnych kręgów odbiorców, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii K_U08 potrafi prowadzić debatę w języku niemieckim K_U10 potrafi planować pracę zespołu oraz skutecznie nią kierować K_U11 potrafi współpracować z innymi osobami w celu realizacji różnorodnych zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, pełniąc w zespole różne role, w tym rolę wiodącą K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności K_K08 jest gotowa/gotów przyczyniać się do dalszego rozwoju dorobku wykonywanego przez siebie zawodu	3. Proces i etapy językowych negocjacji i mediacji (fazy procesu negocjacyjnego i mediacyjnego, specyfika komunikacji na różnych etapach) 4. Strategie i narzędzia komunikacyjne w negocjacjach i mediacjach (elementy retoryki, techniki manipulacji, perswazji i argumentacji, wykorzystanie metafor i analogii w komunikacji) 5. Werbalizowanie emocji w negocjacjach i mediacjach (rola emocji w procesach negocjacyjnych i mediacyjnych, techniki wyrażania i zarządzania emocjami w negocjacji i mediacji) 6. Parafrazowanie w procesie negocjacji i mediacji 7. Elementy parawerbalne w procesie negocjacji i mediacji	K_U07 zaliczenie pisemne K_U08 ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji, rozwiązywanie zadań problemowych K_U10 ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji, bieżąca obserwacja w trakcie zajęć, ocena projektu przygotowywanego indywidualnie lub grupowo K_U11 ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji, bieżąca obserwacja w trakcie zajęć K_K01 zaliczenie pisemne; analiza przypadków <i>case study</i> K_K08 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
13	Kultury medialne	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Germanistyka medialna i estetyka mediów 2. Niemieckie teorie mediów 3. Kulturoznawstwo medialne 4. Kulturowa historia mediów 5. Media literackie 6. Medialność, intermedialność, transmedialność	K_W01 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji rozwiązania przykładowego problemu badawczego

		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa			K_W06 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji rozwiązania przykładowego problemu badawczego
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii			K_W07 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji rozwiązania przykładowego problemu badawczego
		K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii			K_W09 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji rozwiązania przykładowego problemu badawczego
		K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego			K_W11 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji rozwiązania przykładowego problemu badawczego
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo			K_K02 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji rozwiązania przykładowego problemu badawczego

14	Obcość w kulturze	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Własne, inne, obce – wprowadzenie 2. Teorie obcości. Interkulturowe badania nad obcością 3. Konstrukcja tożsamości i odmienności 4. Kulturowe procesy othering 5. Figury obcego: dzikus, mieszkaniac Wschodu, Żyd, kobieta. 6. Figury obcego: eros, szal, śmierć, przemoc, szaleństwo 7. Hybrydyzacje	K_W01 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji inicjatyw wspierających otwartość i różnorodność
		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji inicjatyw wspierających otwartość i różnorodność
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji inicjatyw wspierających otwartość i różnorodność
		K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_W09 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji inicjatyw wspierających otwartość i różnorodność
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji inicjatyw wspierających otwartość i różnorodność

		K_K04 jest gotowa/gotów do współdziałania na rzecz środowiska społecznego, w tym do inspirowania i organizowania działań służących popularyzowaniu dorobku kulturowego krajów niemieckojęzycznych, a także do wspierania inicjatyw propagujących otwartość na różnorodność kulturową		K_K04 egzamin pisemny z elementami analizy pojęć i tekstów źródłowych oraz zadaniem dotyczącym propozycji inicjatyw wspierających otwartość i różnorodność
15	Zjawiska we współczesnej kulturze niemieckiej	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Współczesna kultura niemiecka wobec konfliktów zbrojnych (Ukraina, Afganistan, Palestyna/Izrael) 2. Twórca kultury jako postać publiczna – aktualne zjawiska 3. Kultura niemiecka w dobie mediów cyfrowych 4. Świat kultury wobec polaryzacji społeczeństwa w Niemczech 5. Kultura niemiecka i jej obecność za granicą 6. Obraz współczesnych Niemiec w filmie	K_W01 aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego
		K_W02 zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce germanistyki w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową		K_W02 aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego
		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 kolokwium
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego

		K_W10 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej		K_W10 kolokwium
		K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego		K_W11 aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego
		K_U04 potrafi identyfikować i umiejscawiać w kontekście kulturowym, historycznym i/lub społeczno-politycznym teksty i inne wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz dokonywać ich krytycznej analizy i twórczej interpretacji z wykorzystaniem właściwej terminologii i adekwatnych metod oraz uzasadniać, a także prezentować wyniki swoich aktywności badawczych w różnych formach i realizacjach medialnych		K_U04 kolokwium
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego
		K_K05 jest gotowa/gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez regularne uczestniczenie w różnych formach i realizacjach medialnych życia społeczno-kulturalnego		K_K05 aktywność w dyskusji w ramach wykładu konwersatoryjnego; udział w wybranych imprezach kulturalnych organizowanych przez uczelnię lub poza nią

16	Trendy we współczesnej literaturze niemieckojęzycznej	K_W02 zna i rozumie w pogłębionym stopniu miejsce germanistyki w obszarze nauk humanistycznych oraz jej specyfikę przedmiotową	1. Współczesna literatura niemieckiego obszaru językowego wobec pamięci historycznej 2. Migracja i wielokulturowość w literaturze niemieckiego obszaru językowego 3. Ekologia i kryzys klimatyczny w literaturze niemieckiego obszaru językowego 4. Płeć i tożsamość w literaturze niemieckiego obszaru językowego 5. Literatura niemieckiego obszaru językowego wobec populizmu i polityki 6. Kultury miłości w literaturze współczesnej 7. Gatunki literatury współczesnej 8. Literatura fantastyczna	K_W02 zaliczenie pisemne, ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo
		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 zaliczenie pisemne
		K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności		K_K01 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
17	Seminarium magisterskie	K_W05 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę językową w zakresie niemieckiego języka naukowego	1. Wybór tematu pracy magisterskiej 2. Planowanie struktury pracy magisterskiej: budowa wstępu, rozdziałów teoretycznych i analitycznych, zakończenia oraz bibliografii 3. Metodyka badań filologicznych 4. Kwerenda bibliograficzna i źródłowa 5. Praca z tekstem naukowym w języku niemieckim i polskim 6. Prezentacja postępów w pracy magisterskiej i wyników badań (kształtowanie umiejętności argumentowania, formułowania wniosków i dyskusji naukowej) 7. Konsultacje indywidualne i grupowe (wymiana doświadczeń, konstruktywna krytyka, analiza trudności badawczych) 8. Redakcja i finalizacja pracy magisterskiej 9. Przygotowanie do obrony pracy magisterskiej.	K_W05 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
		K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego

K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_W12 ma wiedzę o (ekonomiczno-)prawnych oraz etycznych uwarunkowaniach różnych zakresów działalności zawodowej filologa ze szczególnym uwzględnieniem zasad ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego
K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć
K_U03 potrafi pozyskiwać, selekcjonować, oceniać, krytycznie analizować, twórczo interpretować i wykorzystywać informacje oraz oceniać różne perspektywy i koncepcje, także w filologicznej działalności badawczej

K_W09 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
K_W12 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
K_U01 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
K_U03 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego

K_U04 potrafi identyfikować i umiejscawiać w kontekście kulturowym, historycznym i/lub społeczno-politycznym teksty i inne wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz dokonywać ich krytycznej analizy i twórczej interpretacji z wykorzystaniem właściwej terminologii i adekwatnych metod oraz uzasadniać, a także prezentować wyniki swoich aktywności badawczych w różnych formach i realizacjach medialnych
K_U05 potrafi formułować i weryfikować hipotezy związane z realizowaną działalnością badawczą oraz prezentować je w formie ustnej i pisemnej z wykorzystaniem zaawansowanego naukowego języka niemieckiego, bazując na zróżnicowanych materiałach źródłowych i uwzględniając aktualne koncepcje w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_U07 potrafi komunikować się w języku niemieckim na tematy specjalistyczne, z uwzględnieniem różnych kręgów odbiorców, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo

K_U04 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
K_U05 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
K_U07 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
K_K02 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego

		K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
		K_K07 jest gotowa/gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz przestrzegania, a także podejmowania działań na rzecz przestrzegania, i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz identyfikowania i rozstrzygania związanych z nimi dylematów prawnych i etycznych		K_K07 opracowanie tematu i konspektu pracy, dobór literatury, prezentacja projektu badawczego, złożenie poszczególnych rozdziałów pracy, a następnie kompletnej pracy, gotowość do egzaminu dyplomowego
18	Język obcy	K_U09 potrafi posługiwać się drugim językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego z wykorzystaniem terminologii specjalistycznej	Zakres tematyczny podany na zajęciach zgodnie ze specyfiką grupy	K_U09 dyskusja, analiza i interpretacja tekstów źródłowych, praca z książką, prezentacja, rozumienie tekstu słuchanego i pisanego; praca kontrolna w semestrze (test, kolokwium, sprawdzian, kartkówka); wykonywanie prac domowych (np. krótkiej wypowiedzi pisemnej i/lub ustnej; w formie krótkiej autoprezentacji oraz na zadany temat zgodnie z programem nauczania; wykonanie ćwiczeń gramatyczno-leksykalnych)
		K_U10 potrafi planować pracę zespołu oraz skutecznie nią kierować		K_U10 prezentacja
		K_U11 potrafi współpracować z innymi osobami w celu realizacji różnorodnych zadań zespołowych, także o charakterze interdyscyplinarnym, pełnić w zespole różne role, w tym rolę wiodącą		K_U11 praca wykonywana na zajęciach (np. pracy indywidualnej, pracy w parach, zespołach, i wypowiedzi w formie pisemnej i/lub ustnej)

		K_K01 jest gotowa/gotów do dokonywania samooceny oraz krytycznego weryfikowania odbieranych treści, posiadanej wiedzy i/lub zdobytych umiejętności K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K01 weryfikacja wykonanych prac domowych (np. wypowiedzi pisemnej i/lub ustnej - w tym krótkiego tekstu użytkowego; w formie autoprezentacji oraz na zadany temat z życia codziennego i zawodowego; na podstawie przeczytanego krótkiego tekstu z życia codziennego i zawodowego (studia, praca zawodowa); wykonanie ćwiczeń gramatyczno-leksykalnych) K_K03 weryfikacja pracy indywidualnej i pracy ze źródłami
19	Transfer kulturowy	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	1. Teorie i modele transferu kulturowego 2. Transfer kulturowy w kontekście niemieckojęzycznym 3. Historia i dynamika kontaktów międzykulturowych. 4. Rola języka i przekładu w procesach transferu kulturowego 5. Literatura i sztuka jako nośniki transferu kulturowego 6. Tożsamość kulturowa i jej przemiany pod wpływem transferu 7. Krytyczna analiza wybranych przypadków transferu kulturowego – studium przypadków (case studies)	K_W06 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji K_W07 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji K_W08 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji K_W09 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji

K_W10 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej
K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego
K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć
K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych

K_W10 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
K_W11 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
K_U01 konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
K_U02 konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji

		K_U04 potrafi identyfikować i umiejscawiać w kontekście kulturowym, historycznym i/lub społeczno-politycznym teksty i inne wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz dokonywać ich krytycznej analizy i twórczej interpretacji z wykorzystaniem właściwej terminologii i adekwatnych metod oraz uzasadniać, a także prezentować wyniki swoich aktywności badawczych w różnych formach i realizacjach medialnych		K_U04 konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
	Tekst i obraz	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej	1. Kultura jako sieć symbolicznych relacji 2. Performatywność 3. Tekst i obraz: różnice i podobieństwa 4. Komunikacja językowa i wizualna: możliwości i granice 5. Kultura jako tekst – metafora i metoda analizy 6. Ikonografia i retoryka w przestrzeni publicznej 7. Medialność, intermedialność, transmedialność 8. Hybrydyzacja tradycyjnych form kulturowej reprezentacji	K_W06 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji K_W07 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji K_W08 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji

K_W09	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_W10	ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej
K_W11	zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego
K_U01	potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć
K_U02	potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych

K_W09	wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
K_W10	wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
K_W11	wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
K_U01	konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
K_U02	konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji

		K_U04 potrafi identyfikować i umiejscawiać w kontekście kulturowym, historycznym i/lub społeczno-politycznym teksty i inne wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz dokonywać ich krytycznej analizy i twórczej interpretacji z wykorzystaniem właściwej terminologii i adekwatnych metod oraz uzasadniać, a także prezentować wyniki swoich aktywności badawczych w różnych formach i realizacjach medialnych		K_U04 konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: ocena referatu i prezentacji multimedialnej oraz odpowiedzi na pytania w dyskusji
20	Lingwistyka kontaktu	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Miejsce i znaczenie lingwistyki kontaktu wśród subdyscyplin lingwistycznych 2. Teoria i praktyka kontaktu 3. o transferze struktur językowych (gramatycznych i leksykalnych) i znaczeń 4. Kontakt językowy a językowe procesy wyrównawcze, ujednolicenia i upodobnienia 5. Kontakt językowy a kontakt kulturowy (wyspy językowe) 6. Kontakt językowy a wariantowość języka	K_W01 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: aktywność w dyskusji
		K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: aktywność w dyskusji

K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii
K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej
K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć
K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno- komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych

K_W07 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: aktywność w dyskusji
K_W08 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: aktywność w dyskusji
K_W09 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: aktywność w dyskusji
K_U01 konwersatorium: ocena referatu
K_U02 konwersatorium: ocena referatu

	K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: aktywność w dyskusji
Analiza dyskursu medialnego	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Wprowadzenie do analizy dyskursu (geneza analizy dyskursu, znaczenie analizy dyskursu w badaniach nad mediami) 2. Kluczowe pojęcia i teorie: język-kontekst-dyskurs, intertekstualność, narracja, dyskurs jako przedmiot badań językoznawczych 3. Teoretyczne podejścia do analizy dyskursu: Francuska koncepcja analizy dyskursu, anglosaska szkoła analizy dyskursu, lingwistycznie zorientowana analiza dyskursu, socjologicznie zorientowana analiza dyskursu i krytyczna analiza dyskursu 4. Kategorie i rodzaje dyskursu w mediach 5. Dyskurs w mediach: prasa, telewizja, Internet 6. Dyskurs medialny a konstrukcja rzeczywistości 7. Wpływ nowych technologii i mediów społecznościowych na dyskurs medialny	K_W01 wykład: zaliczenie; konwersatorium: zaliczenie
	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa		K_W06 wykład: zaliczenie; konwersatorium: zaliczenie
	K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 wykład: zaliczenie; konwersatorium: zaliczenie
	K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 wykład: zaliczenie; konwersatorium: zaliczenie

		K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_W09 wykład: zaliczenie; konwersatorium: zaliczenie
		K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć		K_U01 konwersatorium: zaliczenie
		K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych		K_U02 konwersatorium: zaliczenie
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: zaliczenie; konwersatorium: zaliczenie

21	Rutyny językowe w ujęciu interkulturowym	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Rutyna w komunikacji językowej 2. Frazeologizmy w ujęciu szerokim jako schematyczne i rutynowe wyrażenia językowe 3. Cechy konstytutywne frazeologizmów (polileksykalność, idiomatyczność, stabilność, odtwarzalność, leksykalizacja) 4. Kategorie klasyfikacji frazeologizmów i ich typy (m.in. frazeologizmy w ujęciu wąskim, kolokacje, konstrukcje werbo-nominalne, przysłowia, formuły rutynowe) 5. Frazeologizmy w ujęciu wąskim i przysłowia jako nośniki dziedzictwa kulturowego (ślady wierzeń, obyczajów, tradycji, historii danej wspólnoty językowej) 6. Formuły rutynowe jako komponenty typowych sytuacji komunikacyjnych 7. Analiza porównawcza wybranych grup wyrażeń w języku niemieckim i polskim na tle kulturowym	K_W01 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: zaliczenie pisemne / kolokwium
		K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: zaliczenie pisemne / kolokwium
		K_U07 potrafi komunikować się w języku niemieckim na tematy specjalistyczne, z uwzględnieniem różnych kręgów odbiorców, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_U07 konwersatorium: zaliczenie pisemne / kolokwium / pisemna praca domowa / prezentacja
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć; konwersatorium: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

	K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 wykład: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć; konwersatorium: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
Język informacji i dezinformacji w komunikacji medialnej	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Niemieckie słowa i antysłowa roku w dyskursie medialnym 2. Zjawiska „komory echo” (echo chamber) i „bańki filtrującej” (filter bubble) 3. Przegląd wybranych narzędzi factcheckingowych oraz językowa charakterystyka „fake newsów” 4. Językowa analiza przekazów opartych na teoriach spiskowych w wybranych mediach alternatywnych 5. Zjawisko „zmęczenia mediami” (news fatigue) i idea dziennikarstwa konstruktywnego 6. „Leichte Sprache” i „Einfache Sprache” w polityce informacyjnej niemieckich instytucji	K_W01 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: kolokwium
	K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 wykład: zaliczenie pisemne; konwersatorium: kolokwium
	K_U07 potrafi komunikować się w języku niemieckim na tematy specjalistyczne, z uwzględnieniem różnych kręgów odbiorców, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_U07 konwersatorium: kolokwium, bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć; konwersatorium: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych		K_K03 wykład: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć; konwersatorium: bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
22	Literatura interkulturowa	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa	1. Pojęcie literatury interkulturowej 2. Pojęcie literatury światowej i jego rozumienie historyczne i współczesne 3. Dyglosja i egzofonia w literaturze niemieckojęzycznej 4. od literatury gastarbeiterów i migrantów do literatury interkulturowej niemieckiego obszaru językowego 5. Tożsamość i inność w literaturze interkulturowej niemieckiego obszaru językowego 6. Niemieckojęzyczna literatura interkulturowa wobec globalizacji i lokalności 7. Pojęcie literatury migracyjnej i postmigracyjnej	K_W06 wykład: zaliczenie; konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo, zaliczenie
		K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć		K_U01 konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo

	K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych		K_U02 konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo
	K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: zaliczenie; konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo
Literatura w kontekstach medialnych	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa	1. Literatura a media – definicje i związki 2. Intertekstualność w literaturze i mediach niemieckojęzycznego obszaru kulturowego 3. Adaptacje literackie w mediach audiowizualnych niemieckojęzycznego obszaru kulturowego 4. Literatura niemieckojęzyczna w dobie cyfrowej: nowe formy i gatunki 5. Literatura niemieckojęzyczna w przestrzeni społecznej i medialnej: od druku do mediów społecznościowych 6. Krytyka literacka niemieckojęzycznego obszaru kulturowego	K_W06 wykład: zaliczenie; konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo
	K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć		K_U01 konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo

		K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych		K_U02 konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 wykład: zaliczenie; konwersatorium: ocena pracy pisemnej lub projektu prezentowanego i przygotowywanego indywidualnie lub grupowo
23	Przekład literacki	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Miejsce i rola przekładu literackiego we współczesnej translatologii 2. Recepcja przekładu literackiego na niemieckojęzycznym obszarze kulturowym 3. Cechy charakterystyczne przekładu literackiego 4. Dzieło literackie – tłumacz i jego rola – przekład 5. Ocalone w tłumaczeniu – granice przekładalności 6. Krytyka przekładu: między teoretycznym postulatem a praktyką przekładu	K_W01 zaliczenie pisemne
		K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 zaliczenie pisemne
		K_U03 potrafi pozyskiwać, selekcjonować, oceniać, krytycznie analizować, twórczo interpretować i wykorzystywać informacje oraz oceniać różne perspektywy i koncepcje, także w filologicznej działalności badawczej		K_U03 ocena referatu, aktywność w dyskusji

K_U07 potrafi komunikować się w języku niemieckim na tematy specjalistyczne, z uwzględnieniem różnych kręgów odbiorców, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_U12 potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się na kolejnych etapach życia, szczególnie w kontekście kierowania własną karierą zawodową, oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie
K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo
K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych

K_U07 ocena referatu, aktywność w dyskusji
K_U12 aktywność w dyskusji
K_K02 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

	K_K07 jest gotowa/gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz przestrzegania, a także podejmowania działań na rzecz przestrzegania, i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz identyfikowania i rozstrzygania związanych z nimi dylematów prawnych i etycznych		K_K07 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
	K_K08 jest gotowa/gotów przyczyniać się do dalszego rozwoju dorobku wykonywanego przez siebie zawodu		K_K08 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
Przekład tekstów marketingowych	K_W01 zna i rozumie w pogłębionym stopniu wybrane pojęcia, fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej właściwej dla dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii	1. Charakterystyka tekstów marketingowych i specyfika ich przekładu 2. Rola tłumacza w kontekście marketingu i tekstów perswazyjnych 3. Językowe elementy perswazji i ich przekład 4. Studium przypadków popularnych kampanii marketingowych w kontekście przekładu 5. Tłumaczenie wybranych tekstów marketingowych	K_W01 zaliczenie pisemne
	K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 zaliczenie pisemne
	K_U03 potrafi pozyskiwać, selekcjonować, oceniać, krytycznie analizować, twórczo interpretować i wykorzystywać informacje oraz oceniać różne perspektywy i koncepcje, także w filologicznej działalności badawczej		K_U03 ocena pracy pisemnej, aktywność w dyskusji

K_U07 potrafi komunikować się w języku niemieckim na tematy specjalistyczne, z uwzględnieniem różnych kręgów odbiorców, posługując się przy tym zaawansowaną terminologią specjalistyczną z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
K_U12 potrafi samodzielnie planować i realizować własne uczenie się na kolejnych etapach życia, szczególnie w kontekście kierowania własną karierą zawodową, oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie
K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo
K_K03 jest gotowa/gotów do zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii lub z nabywaniem i wykorzystywaniem wiedzy i umiejętności językowych

K_U07 zaliczenie pisemne, aktywność w dyskusji
K_U12 aktywność w dyskusji
K_K02 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
K_K03 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć

		K_K07 jest gotowa/gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych oraz przestrzegania, a także podejmowania działań na rzecz przestrzegania, i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz identyfikowania i rozstrzygania związanych z nimi dylematów prawnych i etycznych		K_K07 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K08 jest gotowa/gotów przyczyniać się do dalszego rozwoju dorobku wykonywanego przez siebie zawodu		K_K08 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
24	Konflikt i dialog w przestrzeni cyfrowej	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa	1. Pojęcie konfliktu, dialogu oraz cyfrowości we współczesnej lingwistyce 2. Modele i formy komunikacji w kontekście cyfrowości 3. Specyfika dialogu w przestrzeni cyfrowej 4. Emocjonalizacja komunikacji cyfrowej 5. Mowa nienawiści w komunikacji cyfrowej 6. Kreatywność językowa w komunikacji cyfrowej	K_W06 zaliczenie
		K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 zaliczenie
		K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć		K_U01 zaliczenie

	K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych		K_U02 ocena referatu, ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji, zaliczenie
	K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji, zaliczenie
Komunikacja w grach komputerowych	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa	1. Gra jako przedmiot badań naukowych różnych dyscyplin oraz pojęcie gry we współczesnej lingwistyce 2. Modele komunikacji w kontekście gier komputerowych 3. Medialność, modalność oraz formy komunikacji w grach komputerowych 4. Pojęcie immersji oraz jej wpływ na lingwistyczną analizę komunikacji w grach komputerowych 5. Słownictwo specjalistyczne, żargon oraz kreatywność językowa graczy komputerowych 6. Emocjonalizacja komunikacji w grach komputerowych	K_W06 zaliczenie
	K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 zaliczenie
	K_U01 potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę przede wszystkim w zakresie językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa do selekcji źródeł oraz kompleksowej i krytycznej analizy ich treści w celu diagnozowania, formułowania i innowacyjnego rozwiązywania złożonych typowych i nietypowych problemów badawczych za pomocą odpowiednich metod, jak również do wyciągania wniosków i sporządzania syntetycznych ujęć		K_U01 zaliczenie

		K_U02 potrafi dobierać i stosować w sposób twórczy i oryginalny właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne, także w realizacji zadań zawodowych w ramach kompetencji filologicznych		K_U02 ocena referatu, ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji, zaliczenie
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 ocena wypowiedzi ustnej, aktywność w dyskusji, zaliczenie
25	Interkulturowość w filmie niemieckojęzycznym	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa	1. Interkulturowość i jej reprezentacje w kulturze (przegląd) 2. Filmy dokumentalne a problematyka interkulturowości 3. Wątki interkulturowe w filmie NRD 4. Obrazy filmowe Polaków i Polaki w niemieckich produkcjach filmowych i telewizyjnych 5. Kinematografia niemiecko-turecka 6. Film niemiecki jako zwierciadło konfliktów etnicznych 7. Imigracja i interkulturowość jako motyw w filmie szwajcarskim 8. Interkulturowość we współczesnym filmie austriackim	K_W06 aktywność w dyskusji, kolokwium pisemne
		K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii		K_W07 aktywność w dyskusji, kolokwium pisemne
		K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 aktywność w dyskusji, kolokwium pisemne
		K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_W09 analiza przypadków <i>case study</i>

	K_W10 ma pogłębianą i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej K_U04 potrafi identyfikować i umiejscawiać w kontekście kulturowym, historycznym i/lub społeczno-politycznym teksty i inne wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz dokonywać ich krytycznej analizy i twórczej interpretacji z wykorzystaniem właściwej terminologii i adekwatnych metod oraz uzasadniać, a także prezentować wyniki swoich aktywności badawczych w różnych formach i realizacjach medialnych K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo K_K05 jest gotowa/gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez regularne uczestniczenie w różnych formach i realizacjach medialnych życia społeczno-kulturalnego		K_W10 kolokwium pisemne K_U04 analiza przypadków <i>case study</i> K_K02 analiza przypadków <i>case study</i> K_K05 udział w wybranych imprezach kulturalnych organizowanych przez uczelnię lub poza nią
Kultura pamięci w filmie niemieckim	K_W06 zna i rozumie w pogłębionym stopniu główne tendencje i kierunki rozwojowe oraz najnowsze osiągnięcia w badaniach z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii i literaturoznawstwa	1. Rozliczenia z nazizmem w produkcjach filmowych okresu podziału Niemiec 2. Obrazy NRD w filmie niemieckim po 1990 roku 3. Narodowy socjalizm we współczesnym filmie niemieckim 4. Terroryzm RAF jako temat filmowy 5. Adaptacje filmowe a przemiany kultury pamięci. Przypadek „Na Zachodzie bez zmian”	K_W06 aktywność w dyskusji, kolokwium pisemne

K_W07 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę obejmującą teorie i metodologię oraz terminologię ogólną i szczegółową z zakresu językoznawstwa i nauk o kulturze i religii	b. Polskie wątki w niemieckiej kulturze pamięci na przykładzie wybranych filmów	K_W07 aktywność w dyskusji, kolokwium pisemne
K_W08 ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie pogłębioną wiedzę szczegółową dotyczącą wybranej problematyki językoznawczej lub kulturoznawczej		K_W08 aktywność w dyskusji, kolokwium pisemne
K_W09 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o zaawansowanych metodach analizy i interpretacji tekstów i innych wytworów kultury, właściwą dla wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych z zakresu językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii		K_W09 analiza przypadków <i>case study</i>
K_W10 ma pogłębioną i uporządkowaną wiedzę o dorobku kulturowym krajów niemieckiego obszaru językowego w ujęciu historycznym oraz uwzględniającym współczesne tendencje i zjawiska w kulturze niemieckojęzycznej		K_W10 kolokwium pisemne
K_U04 potrafi identyfikować i umiejscawiać w kontekście kulturowym, historycznym i/lub społeczno-politycznym teksty i inne wytwory kultury niemieckiego obszaru językowego oraz dokonywać ich krytycznej analizy i twórczej interpretacji z wykorzystaniem właściwej terminologii i adekwatnych metod oraz uzasadniać, a także prezentować wyniki swoich aktywności badawczych w różnych formach i realizacjach medialnych		K_U04 analiza przypadków <i>case study</i>

		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 analiza przypadków <i>case study</i>
		K_K05 jest gotowa/gotów do inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez regularne uczestniczenie w różnych formach i realizacjach medialnych życia społeczno-kulturalnego		K_K05 udział w wybranych imprezach kulturalnych organizowanych przez uczelnię lub poza nią
26	Socjologia kultury	K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	1. Socjologia kultury – ogólna charakterystyka 2. Narodziny socjologii kultury: Max Weber 3. Narodziny socjologii kultury: Georg Simmel 4. Rozwój i aktualność metod socjologii kultury 5. Podmiot, władza, wiedza 6. Kapitał, wartość wymienna, ekonomia 7. Codziennność, konsumpcja, styl życia 8. Przestrzenie, rzeczy, artefakty 9. Emocje i afekty 10. Ciało, płeć, moda 11. Działanie, praktyka, performatywność 12. Globalizacja, transfer kulturowy, konflikt kultur 13. Socjologia kultury: aktualne debaty	K_W11 zaliczenie pisemne
		K_K02 jest gotowa/gotów do uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych, także związanych z działalnością badawczą w zakresie dyscyplin naukowych językoznawstwo oraz nauki o kulturze i religii i literaturoznawstwo		K_K02 zaliczenie pisemne
27	Zarządzanie zasobami ludzkimi	K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	1. Pojęcie zarządzania zasobami ludzkimi 2. Teorie zarządzania ludźmi 3. Funkcja personalna w organizacji 4. Planowanie zatrudnienia 5. Rekrutacja i selekcja personelu 6. Adaptacja 7. Integracja. Onboarding 8. Procesy grupowe 9. Motywowanie pracowników 10. Zarządzanie wynagrodzeniami 11. Szkolenia 12. Zarządzanie czasem 13. Ocena pracownicza 14. Kontrola 15. Zarządzanie zmianą 16. Rozwiązywanie konfliktów 17. Negocjacje 18. Racjonalizacja i redukcja zatrudnienia	K_W11 zaliczenie pisemne
		K_W13 zna i rozumie zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w działalności zawodowej i szeroko rozumianej przestrzeni publicznej umożliwiające właściwe funkcjonowanie na współczesnym rynku pracy i optymalne zaplanowanie własnego rozwoju zawodowego		K_W13 zaliczenie pisemne

		K_K06 jest gotowa/gotów do myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy i kreatywny		K_K06 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
		K_K08 jest gotowa/gotów przyczyniać się do dalszego rozwoju dorobku wykonywanego przez siebie zawodu		K_K08 bieżąca obserwacja w trakcie zajęć
28	Protokół i organizacja służby dyplomatycznej	K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	1. Dyplomacja niemiecka w ujęciu historycznym 2. Struktura misji dyplomatycznych i zasady precedencji 3. Dobrze obyczaje w dyplomacji i życiu codziennym 4. Przywileje i immunitety dyplomatyczne 5. Organizacja wizyt zagranicznych oraz spotkań krajowych z udziałem dyplomatów (precedencja zawodowa i towarzyska w sferze publicznej) 6. Język dyplomatyczny i korespondencja 7. Zasady właściwego doboru stroju – dress code 8. Współczesne niemieckie misje dyplomatyczne	K_W11 wynik końcowego zaliczenia pisemnego, czynny udział w dyskusji i innych działaniach realizowanych w trakcie zajęć
		K_K04 jest gotów do współdziałania na rzecz środowiska społecznego w tym do inspirowania i organizowania działań służących popularyzowania dorobku kulturowego krajów niemieckich, a także wspierania inicjatyw propagujących otwartość na różnorodność kulturową		K_K04 czynny udział w dyskusji i innych działaniach realizowanych w trakcie zajęć
	Psychologia społeczna	K_W11 zna i rozumie fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	1. Psychologia społeczna jako nauka; przedmiot, cel i cechy psychologii społecznej; podstawowe dziedziny badań psychologii społecznej; perspektywy współczesnej psychologii społecznej 2. Poznanie społeczne; schemat poznawczy jako podstawowy element wiedzy o świecie społecznym; trwanie przy schematach społecznych i zmiana 3. Spostrzeganie osób; ukryte teorie osobowości; atrybucja przyczyn: rola wyrazistości spostrzeżeniowej, rola oczekiwań, model współzmienności 4. Spostrzeganie siebie; pojęcie i funkcje JA; autoprezentacja; strategie autoprezentacji; sposoby dochodzenia do samowiedzy, emocje 5. Postawy; definicja postawy; funkcje postaw; cechy komunikatu perswazyjnego; zmiany postaw; skuteczność reklam 6. Szczęście; wyznaczniki szczęścia, maksymalizacja i konsekwencje szczęścia; szczęście Polaków i jego natura 7. Wpływ społeczny i konformizm; informacyjny i normatywny wpływ społeczny; warunki ulegania wpływowi; eksperyment Ascha i Milgrama;	K_W11 praca na zajęciach w formie ćwiczeń w toku problemowym; praca pisemna – zaliczenie w formie testu jednokrotnego wyboru; aktywność spontaniczna i obecność na zajęciach
		K_K04 jest gotów do współdziałania na rzecz środowiska społecznego w tym do inspirowania i organizowania działań służących popularyzowania dorobku kulturowego krajów niemieckich, a także wspierania inicjatyw propagujących otwartość na różnorodność kulturową		K_K04 praca na zajęciach w formie ćwiczeń w toku problemowym; aktywność spontaniczna i obecność na zajęciach

		bezrefleksyjny konformizm 8. Atrakcyjność; determinanty atrakcyjności interpersonalnej; efekt częstości kontaktów, efekt czystej ekspozycji; teorie atrakcyjności interpersonalnej 9. Miłość; przywiązanie; trójczynnikowa koncepcja miłości; rozwój i dynamika związku miłosnego; typy miłości 10. Prospołeczność; geneza zachowań prospołecznych; indywidualne przesłanki zachowań prospołecznych; sytuacyjne determinanty zachowań prospołecznych 11. Agresja; definicja agresji; agresja a płeć; sytuacyjne warunkowania agresji; wpływ agresji w środkach masowego przekazu; eksperyment Philipa Zimbardo z „więzieniem stanfordzkim” 12. Konflikt społeczny; struktura konfliktu; procesy eskalacji konfliktu; negocjacje	
Zachowania konsumenckie	K_W11 zna i rozumie fundamentalne elementy współczesnej cywilizacji także w kontekście społecznej, kulturowej i historycznej specyfiki krajów niemieckiego obszaru językowego	1. Definicja, zakres i znaczenie badań nad zachowaniami konsumenckimi 2. Badania rynku i zachowań konsumenckich: metody zbierania i analizy danych, interpretacja wyników 3. Racjonalność zachowań konsumenckich 4. Emocje i irracjonalność w decyzjach zakupowych	K_W11 zaliczenie, projekt
	K_K04 jest gotów do współdziałania na rzecz środowiska społecznego w tym do inspirowania i organizowania działań służących popularyzowania dorobku kulturowego krajów niemieckich, a także wspierania inicjatyw propagujących otwartość na różnorodność kulturową	5. Model P. Kotlera 6. Społeczno-kulturowe czynniki zachowań konsumenckich: przynależność klasowa, kultura, grupy społeczne, rodzina 7. Socjologiczne teorie konsumpcji 8. Psychologiczne determinanty zachowań konsumentów: zapamiętywanie, postrzeganie, motywacja, postawy, badanie postaw 9. Czynniki demograficzne 10. Procesy decyzyjne, typy decyzji zakupowych 11. Psychograficzna segmentacja rynku 12. Reklama, narzędzia marketingowe 13. Marketing w Internecie i mediach społecznościowych 14. Badanie trendów konsumenckich: trendy, kontrtrendy, trendy zakłócające, metody badawcze jakościowe i ilościowe, przewidywanie trendów 15. Modele grawitacji w analizie rynku 16. Aktywizm konsumencki, obrona praw konsumenta, patriotyzm konsumencki	K_K04 projekt

* Wypełnia DJiOK

.....
data i podpis
Zastępca ds. Kształcenia

.....
data i podpis
Dyrektor Kolegium