

.....
pieczęć Wydziału/Instytutu

Nazwa Wydziału prowadzącego kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej

Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej

Poziom kształcenia: studia I stopnia

Profil kształcenia: ogólnoakademicki

US/79/2025/2026

**TABELA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
PROWADZĄCYCH DO UZYSKANIA KOMPETENCJI Z DZIEDZINY SZTUKI
PRZES KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

L.p.	(kod składnika opisu)	Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji z <u>dziedziny sztuki</u>	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza			
1.	P6S_WG	absolwent/absolwentka zna i rozumie podstawowe zasady dotyczące realizacji prac artystycznych w zakresie sztuki muzycznej oraz zasady dotyczące środków ekspresji i umiejętności warsztatowych;	A1_W04; A1_W06; A1_W07; A1_W08; A1_W09; A1_W10;
2.	P6S_WG	zna i rozumie: podstawowe linie rozwojowe w historii muzyki, reprezentatywne dzieła oraz publikacje związane z tymi zagadnieniami; style w muzyce i związane z nimi tradycje twórcze; tendencje rozwojowe z zakresu muzyki; problematykę związaną z technologiami stosowanymi w muzyce; powiązania i zależności między teoretycznymi i praktycznymi elementami studiów; podstawowe pojęcia z zakresu prawa autorskiego, podstawową problematykę dotyczącą finansowych i marketingowych i prawnych aspektów zawodu muzyka;	A1_W01; A1_W02; A1_W03; A1_W05; A1_W11; A1_W12; A1_W13
Σ			
Umiejętności - absolwent/absolwentka			
1.	P6S_UW	potrafi tworzyć i realizować własne koncepcje artystyczne oraz dysponować umiejętnościami niezbędnymi do ich wyrażenia;	A1_U01
2.	P6S_UW	potrafi biegle słuchowo rozpoznawać materiał muzyczny, zapamiętywać go i operować nim;	A1_U01; A1_U03; A1_U07
3.	P6S_UW	potrafi wykonywać reprezentatywny repertuar oraz w podstawowym zakresie interpretować reprezentujące różne style muzyczne a także przekazywać dzieło muzyczne w pełni – jego materiał dźwiękowy, formę i zawarte w nim idee;	A1_U01; A1_U05; A1_U06; A1_U08

4.	P6S_UW	potrafi realizować własne działania artystyczne oparte na zróżnicowanych stylistycznie koncepcjach wynikających ze swobodnego i niezależnego wykorzystywania wyobraźni, intuicji i emocjonalności;	A1_U12
5.	P6S_UW	w zakresie umiejętności improwizacyjnych potrafi kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego;	A1_U11
6.	P6S_UW P6S_UU	potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych umożliwiających realizację własnych koncepcji artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę;	A1_U07; A1_U09; A1_U11
7.	P6S_UK	potrafi przygotowywać typowe prace pisemne i wystąpienia ustne dotyczące zagadnień szczegółowych związanych z kierunkiem studiów, z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł;	A1_U02; A1_U10
8.	P6S_UK	potrafi stosować formy zachować związane z publicznymi prezentacjami własnych dokonań artystycznych.	A1_U01; A1_U04 A1_U08
Σ			
Kompetencje społeczne - absolwent/absolwentka			
1.	P6S_KR	jest gotów do podejmowania niezależnych prac, wykazując się umiejętnością zbierania, analizowania i interpretowania informacji, rozwijania idei i formułowania krytycznej argumentacji oraz wewnętrzną motywacją i umiejętnością organizacji pracy;	A1_K01; A1_K03
2.	P6S_KK	jest gotów do wykorzystywania wyobraźni, intuicji, emocjonalności, zdolności twórczego myślenia i twórczej pracy w trakcie rozwiązywania problemów, elastycznego myślenia, adaptowania się do nowych i zmieniających się okoliczności oraz kontrolowania swoich zachowań w warunkach związanych z publicznymi prezentacjami;	A1_K02; A1_K05
3.	P6S_KO P6S_KR	jest gotów do wypełniania roli społecznej absolwenta studiów przyporządkowanych do dyscypliny sztuki muzyczne; podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu; efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnej.	A1_K04; O_K01; O_K02
Σ			

.....

data i podpis

Zastępca ds. Kształcenia

.....

data i podpis

Dyrektor Kolegium

Objaśnienia:

Kierunki studiów po ukończeniu, których absolwent uzyskuje kompetencje w zakresie dziedziny sztuki muszą mieć przyporządkowane 100% efektów uczenia się prowadzących do uzyskania tych kompetencji.

W kolumnie symbol należy wskazać kody składników i treść efektów uczenia się prowadzącego do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki zaczerpnięte z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)