

Wydział Edukacji Muzycznej
kierunek studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
dyscyplina wiodąca: sztuki muzyczne
profil kształcenia: ogólnoakademicki
poziom kształcenia: II stopnia
forma studiów: stacjonarne

Nazwa modułu		Liczba punktów ECTS	Forma zaliczenia wykładu (w)			Forma zaliczenia ćw., konw., lab., proj., sem., (i)			Razem godzin	Godziny zajęć						Rozkład godzin zajęć dydaktycznych							
			EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZAL. IZCZENIE po sem.	EGZAMIN po sem.	ZAL. Z OCENĄ po sem.	ZAL. IZCZENIE po sem.		w	inne					I ROK				II ROK			
											ćw.	kon.	lab.,proj	sem.	p r a k t	I		II		III		IV	
																15	15	15	15	15	15	15	15
Lp	OGÓŁEM:	120							1200	450	255	180	210	45	60	12	11	7	15	6	13	5	11
MODUŁY ZAJĘĆ KIERUNKOWYCH - grupa A standardu kształcenia nauczycieli																							
1.	Kompozycja i aranżacja muzyki z home recording	6	III	I-II			I-II		105	45		60				1	2	1	2	1			
2.	Historia muzyki i technik kompozytorskich	3	II	I					30	30						1		1					
3.	Kształcenie słuchu	4				III	I-II		45			45					1		1		1		
4.	Fortepian z akompaniamentem	6				IV	I-III		60		60						1		1		1		1
5.	Chór*	12		I-IV					120	120						2		2		2		2	
6.	Dyrygowanie z czytaniem partytur	6				II	I		30		30						1		1				
7.	Instrument dodatkowy	7					I-III		45		45						1		1		1		
8.	Rozwój muzycznych kompetencji zintegrowanych	12					I-IV		120				120**				2		2		2		2
9.	Improwizacja i harmonia praktyczna	6				II	I		30		30						1		1				
10.	Animacja kultury muzycznej	3		III					30	30										2			
11.	Artystyczne projekty animacyjne	3					III-IV		30			30									1		1
12.	Metodologia badań z techniką pisanía pracy magisterskiej	1		II					15	15								1					
13.	Technologie muzyczne i instrumenty elektroniczne	3					I		15			15					1						
14.	Seminarium	9						II-IV	45				45						1		1		1
15.	Język obcy	2				II			30			30							2				
16.	Język obcy specjalistyczny	2					III		30			30									2		
Razem:		85							780	240	165	120	210	45	0	4	10	5	12	5	9	2	5
MODUŁY ZAJĘĆ Z GRUP B, C standardu kształcenia nauczycieli																							

17.	Dydaktyka przedmiotu - metodyka edukacji muzycznej w szkole ponadpodstawowej (B)	5	II	I			I-II		60	30		30				1	1	1	1				
18.	Psychologia muzyki (B)	2	I						30	30						2							
19.	Emisja zespołowa* (C)	4		I-IV					60	60						1		1		1		1	
Razem:		11							150	120		30				4	1	2	1	1		1	
MODUŁY ZAJĘĆ DO WYBORU (student wybiera jeden z przedmiotów grupy 21,22,23)																							
20.	Śpiew solowy***	9					II-IV		90		90								2		2		2
	Instrumentalistka estradowa***																						
	Prowadzenie zespołów muzycznych***																						
21.	Zarządzenie i marketing w kulturze***	3		I					30	30						2							
	Impresariat artystyczny i marka w kulturze***																						
22.	Szkolne zespoły muzyczne***	3					IV		30			30										2	
	Dziecięce zespoły z choreografią***																						
Razem:		15							150	30	90	30	0	0	0	2	0	0	2	0	2	0	4
MODUŁY ZAJĘĆ Z DZIEDZINY NAUK HUMANISTYCZNYCH LUB SPOŁECZNYCH																							
23.	Prelekcja i krytyka muzyczna	2		I					30	30						2							
24.	Instytucje kultury	1		IV					15	15											1		
25.	Aspekty prawne zawodu nauczyciela i muzyka	2	IV						15	15											1		
Razem:		5							60	60	0	0	0	0	0	2	0	0	0	0	0	2	0
PRAKTYKI - grupy zajęć B i D standardu kształcenia nauczycieli																							
26.	Praktyka	4					III-IV		60						60						2		2
Razem:		4							60						60	0	0	0	0	0	2	0	2
Liczba egzaminów w semestrze:																1	5	2	2				

zajęcia wprowadzające - w wymiarze 15 godzin realizowane na I semestrze obejmujące:

zajęcia wprowadzające - szkolenie bhp w wymiarze 4 godzin

zajęcia wprowadzające - szkolenie biblioteczne w wymiarze 1 godziny

zajęcia wprowadzające - planowanie kariery zawodowej w wymiarze 5 godzin

zajęcia wprowadzające - szkolenie z praw studenta w wymiarze 2 godzin

zajęcia wprowadzające - szkolenie antydyskryminacyjne w wymiarze 1 godziny

zajęcia wprowadzające - organizacja uczelni i etykieta akademicka w wymiarze 2 godzin

Chór* - z uwagi na zbiorczy charakter przedmiotu, przedmiot *chór* zdefiniowany jest jako wykład

Emisja zbiorowa* - z uwagi na zbiorczy charakter przedmiotu, przedmiot emisja zbiorowa zdefiniowany jest jako wykład

** zajęcia laboratoryjne w grupach max 8 wspólne dla osób studiujących na Wydziale

*** student dokonuje wyboru jednego z trzech proponowanych do wyboru - przedmiotów z grupy 31 i jeden z dwóch z grupy 32

zajęcia realizowane w e-learningu - (e)

łączna liczba punktów ECTS uzyskanych:

na zajęciach wymagających bezpośredniego udziału nauczycieli akademickich i studentów: 60 pkt ECTS

w ramach zajęć do wyboru: 15 ECTS

w ramach zajęć realizowanych za pomocą technik i metod na odległość: 0 pkt ECTS

za zajęcia z dziedziny nauk humanistycznych lub społecznych: 5 pkt ECTS

w ramach praktyki: 4 ECTS
w ramach modułów zajęć związanych z prowadzonymi badaniami naukowymi w dziedzinie nauki/sztuki związanej z kierunkiem studiów 100 pkt ECTS (dla profilu ogólnoakademickiego)

Procentowy udział liczby punktów ECTS dla każdej dyscypliny (dotyczy kierunku przyporządkowanego do więcej niż jednej dyscypliny) : dyscyplina sztuki muzyczne - 100 % ogólnej liczby punktów ECTS

Plan studiów, zgodny z Uchwałą Senatu Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego 80/2025/2026 z dnia 18 sierpnia 2026r.

.....
Samorząd Studencki

.....
Zastępca ds. Kształcenia

.....
Dyrektor Kolegium

* niepotrzebne skreślić