

.....
pieczęćka Wydziału/Instytutu

Nazwa Wydziału/Instytutu prowadzącego kierunek studiów: Wydział Edukacji Muzycznej
Nazwa kierunku studiów: edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
Poziom kształcenia: II stopień
Profil kształcenia: ogólnoakademicki
 US 80/2025/2026

**TABELA POKRYCIA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ
 PROWADZĄCYCH DO UZYSKANIA KOMPETENCJI Z DZIEDZINY SZTUKI
 PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY UCZENIA SIĘ**

L.p.	(kod składnika opisu)	Efekty uczenia się prowadzące do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki	odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
Wiedza - absolwent			
1.	P7S_WG	Zna i rozumie szczegółowe zasady dotyczące sztuki muzycznej niezbędne do formułowania i rozwiązywania złożonych zagadnień	A2_W01,A2_W02, A2_W04,
2.	P7S_WG	Zna i rozumie kontekst historyczny i kulturowy dyscypliny sztuki muzyczne i jej związek z innymi obszarami współczesnego życia;	A2_W03, A2_W08, A2_W09
3.	P7S_WG	Zna i rozumie wzorce leżące u podstaw kreacji artystycznej, umożliwiające swobodę i niezależność wypowiedzi artystycznej;	A2_W11,A2_W02, A2_W04,A2_W07
4.	P7S_WG	Zna i rozumie zasady tworzenia prac artystycznych i kreowania działań artystycznych o wysokim stopniu oryginalności na podstawie wiedzy o stylach w muzyce i związanych z nimi tradycjach twórczych i odtwórczych	A2_W07, A2_W06
5.	P7S_WG	Zna i rozumie problematykę związaną z technologiami stosowanym w dyscyplinie nauki o sztuce i rozwojem technologicznym związanym z zawodem artysty muzyka	A2_W05
6.	P7S_WG	Zna i rozumie wzajemne relacje między teoretycznymi i praktycznymi aspektami studiów	A2_W11, A2_W09
7.	P7S_WG	Zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego, poszerzoną problematykę dotyczącą finansowych, marketingowych i prawnych aspektów zawodu artysty muzyka	A2_W10, A2_W08
Σ			
Umiejętności - absolwent			
1.	P7S_UW	Potrafi wykorzystywać wysoce rozwiniętą osobowość artystyczną do tworzenia, realizowania i wyrażania własnych oryginalnych koncepcji artystycznych	A2_U01, A2_U04

2.	P7S_UW	Potrafi budować obszerny repertuar związanych z kierunkiem studiów oraz swobodnie interpretować utwory reprezentujące różne style muzyczne, jednocześnie doskonaląc się w jednym wybranym stylu	A2_U01, A2_U02
3.	P7S_UW	Potrafi kształtować i tworzyć prezentacje w sposób umożliwiający odejście od zapisanego tekstu muzycznego	A2_U01, A2_U02, A2_U04, A2_U10
4.	P7S_UW P7S_UU	Potrafi korzystać z umiejętności warsztatowych w stopniu niezbędnym do realizacji własnych projektów artystycznych oraz stosować efektywne techniki ćwiczenia tych umiejętności, umożliwiające ciągły ich rozwój przez samodzielną pracę	A2_U02, A2_U05, A2_U06
5.	P7S_UK	Potrafi przygotować rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne, dotyczące zagadnień szczegółowych i związanych z kierunkiem studiów z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i różnych źródeł	A2_U13
6.	P7S_UK	Potrafi w sposób odpowiedzialny podchodzić do publicznych wystąpień związanych z prezentacjami artystycznymi, wykazując się umiejętnością nawiązywania kontaktu z publicznością	A2_U03, A2_U05, A2_U11
Kompetencje społeczne - absolwent			
1.	P7S_KK	Jest gotów do inspirowania i organizowania procesu doskonalenia umiejętności warsztatowych innych osób	A2_K04, O_K02
2.	P7S_KR	Jest gotów do samodzielnego integrowania nabytej wiedzy oraz podejmowania nowych i kompleksowych działań, także w warunkach ograniczonego dostępu do potrzebnych informacji	A2_K01
3.	P7S_KK	Jest gotów do wykorzystywania w różnych sytuacjach mechanizmów <u>psychologicznych</u> wspomagających podejmowane działania	A2_K04
4.	P7S_KO P7S_KR	Jest gotów do wypełniania społecznej roli absolwenta studiów na kierunku przyporządkowanym do nauk o sztuce	A2_K01, O_K05
5.		Jest gotów do podejmowania refleksji na temat społecznych, naukowych i etycznych aspektów związanych z własną pracą i etosem zawodu	A2_K05
6.		Jest gotów do efektywnego komunikowania się i inicjowania działań w społeczeństwie oraz prezentowania skomplikowanych zadań w przystępnej formie, w tym z zastosowaniem technologii informacyjnych	A2_K03
Σ			

.....
data i podpis
Zastępca ds. Kształcenia

.....
data i podpis
Dyrektor Kolegium

Objaśnienia:

Kierunki studiów po ukończeniu, których absolwent uzyskuje kompetencje w zakresie dziedziny sztuki muszą mieć przyporządkowane 100% efektów uczenia się prowadzących do uzyskania tych kompetencji.

W kolumnie symbol należy wskazać kody składników i treść efektów uczenia się prowadzącego do uzyskania kompetencji z dziedziny sztuki zaczerpnięte z Rozporządzenia Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji z dnia 14 listopada 2018 r. (Dz.U. z 2018 r., poz. 2218)