

Wydział/Instytut: Wydział Historyczny

kierunek studiów: Historia

dyscyplina wiodąca: Historia

profil kształcenia: ogólnoakademicki

poziom kształcenia: drugiego stopnia

numer uchwały Senatu*77/2025/2026

do programu obowiązującego od 2026/2027

Lp.	Zajęcia	Kierunkowe efekty uczenia się	Treści programowe	Sposoby weryfikacji efektów uczenia się
1	Metodologia historii	K_A1W01; K_A1W03; K_A1W04; K_A1U01; K_A1U07; K_A1K02, K_A1K10	Metodologia historii jako refleksja nad poznaniem historycznym, warsztatem badawczym historyka i sposobami konstruowania wiedzy o przeszłości. Cele i zadania metodologii historii, podstawowe pojęcia oraz relacje między metodologią przedmiotową, pragmatyczną i apragmatyczną. Źródło historyczne, fakt historyczny, narracja, wyjaśnianie, rozumienie i interpretacja w badaniach historycznych. Zasady krytyki źródeł oraz problem wiarygodności, obiektywizmu i subiektywności poznania historycznego. Główne nurty i szkoły współczesnej metodologii historii oraz ich znaczenie dla praktyki badawczej. Analiza wybranych przykładów zastosowania metodologii w badaniach historycznych.	Egzamin pisemny lub ustny
2	Dzieje i organizacja badań archeologicznych w Polsce	K_A1W02; K_A1W09; K_A1W14; K_A1U02; K_A1U05; K_A1K01; K_A1K04	Propedeutka nauki: podstawowe pojęcia stosowane w archeologii, charakterystyka warsztatu archeologa. Geneza i rozwój polskich badań archeologicznych. Instytucje naukowe związane z badaniami archeologicznymi w Polsce. Prawna ochrona dziedzictwa archeologicznego	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego lub ustnego i/lub przygotowanej pisemnej pracy zaliczeniowej.
3	Demografia historyczna	K_A1W02; K_A1W04; K_A1W07; K_A1W08; K_A1U01; K_A1U03; K_A1K02	Demografia a demografia historyczna. Geneza i główne etapy rozwoju badań i myśli demograficznej. Wykorzystanie demografii w badaniach historycznych. Retrogresja w badaniach demograficznych. Metody szacunków stanu zaludnienia. Metoda rekonstrukcji rodzin. Metody opisu statystycznego. Problemy i metody historii gospodarczej. Sposoby opisywania danych statystycznych. Opracowanie i prezentacja danych statystycznych. Rodzaje i charakterystyka źródeł wykorzystywanych w badaniach z zakresu demografii historycznej. Analiza wybranych źródeł demograficznych.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego i/lub przygotowanej pracy pisemnej i/lub przedstawionego referatu (prezentacji) i/lub czynnego udziału w dyskusji i innych działaniach realizowanych w trakcie zajęć.
4	Ikonografia i język obrazu	K_A1W01; K_A1W02; K_A1W09; K_A1W14; K_A1U01; K_A1U03; K_A1K01; K_A1K04	Pojęcie dzieła sztuki i jego podstawowe rodzaje. Obraz, zabytek i przedstawienie wizualne jako źródło historyczne. Elementy opisu formalnego dzieła sztuki oraz zasady analizy ikonograficznej i ikonologicznej. Krytyka i interpretacja przekazów wizualnych z uwzględnieniem ich funkcji, kontekstu powstania, odbiorców oraz znaczeń symbolicznych. Relacje między obrazem, tekstem i pamięcią historyczną. Interpretacja wybranych dzieł sztuki i przedstawień ikonograficznych z poszczególnych epok historycznych.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego i/lub przygotowanej pracy pisemnej.

5	Konwersatorium badawcze I-IV - wybrane problemy badań historycznych	K_A1W03; K_A1W10; K_A1W14; K_A1W15; K_A1U08; K_A1K03	Konwersatorium badawcze polega na wspólnej pracy prowadzącej/ego i studentów nad wybranym problemem badawczym z zakresu historii politycznej, społecznej, kulturowej lub gospodarczej, odnoszącym się do określonego okresu historycznego i obszaru lub ujmowanym w perspektywie przekrojowej. Zajęcia mają charakter dyskusyjny i warsztatowy – uczestnicy, pod kierunkiem prowadzącej/ego, wspólnie analizują stan badań, prowadzą krytyczną ocenę ustaleń literatury przedmiotu oraz dokonują krytyki i interpretacji przekazów źródłowych. Zajęcia służą rozwijaniu warsztatu badawczego, umiejętności analizy źródeł. Celem konwersatorium jest rozwijanie umiejętności samodzielnego rozwiązania rozwiązywania problemów badawczych, formułowania argumentacji naukowej oraz prowadzenia merytorycznej dyskusji.	Referat lub prezentacja poświęcona wybranemu nowemu kierunkowi badań, osiągnięciu historiografii albo sprowi interpretacyjnemu i/lub praca pisemna lub analiza wybranej publikacji naukowej.
6	Krytyka i interpretacja źródeł cywilizacji starożytnych	K_A1W02; K_A1W04; K_A1W09; K_A1W11; K_A1U01; K_A1U03; K_A1U04; K_A1U05; K_A1U11; K_A1K02	Klasyfikacja i charakterystyka źródeł do dziejów cywilizacji starożytnych. Zasady krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródeł antycznych. Ocena wiarygodności przekazów pisanych, epigraficznych, numizmatycznych, archeologicznych i ikonograficznych. Kontekst powstania źródła, jego funkcja, odbiorcy oraz ograniczenia interpretacyjne. Analiza wybranych źródeł do historii starożytnego Bliskiego Wschodu, Grecji i Rzymu.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego oraz jednej lub więcej z następujących metod weryfikacji efektów uczenia się: analiza i krytyka źródła historycznego, interpretacja materiału źródłowego, praca pisemna lub prezentacja.
7	Krytyka i interpretacja źródeł średniowiecznych	K_A1W02; K_A1W04; K_A1W09; K_A1W11; K_A1U01; K_A1U03; K_A1U04; K_A1U05; K_A1U11; K_A1K02	Klasyfikacja i charakterystyka źródeł do dziejów średniowiecza. Zasady krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródeł średniowiecznych. Specyfika źródeł narracyjnych, dokumentowych, normatywnych, hagiograficznych, ikonograficznych i archeologicznych. Problem autorstwa, intencji, konwencji gatunkowej, wiarygodności i funkcji społecznej przekazu. Analiza i interpretacja wybranych źródeł średniowiecznych w kontekście ich powstania oraz późniejszej recepcji.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego oraz jednej lub więcej z następujących metod weryfikacji efektów uczenia się: analiza i krytyka źródła historycznego, interpretacja materiału źródłowego, praca pisemna lub prezentacja.
8	Krytyka i interpretacja źródeł nowożytnych	K_A1W02; K_A1W04; K_A1W09; K_A1W11; K_A1U01; K_A1U03; K_A1U04; K_A1U05; K_A1U11; K_A1K02	Klasyfikacja i charakterystyka źródeł do dziejów epoki nowożytnej. Zasady krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródeł nowożytnych. Specyfika akt urzędowych, źródeł normatywnych, korespondencji, pamiętników, druków, prasy, źródeł ikonograficznych, kartograficznych i statystycznych. Ocena wiarygodności przekazu z uwzględnieniem jego funkcji, języka, kontekstu politycznego, społecznego i kulturowego. Interpretacja wybranych źródeł z XVI-XVIII w.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego oraz jednej lub więcej z następujących metod weryfikacji efektów uczenia się: analiza i krytyka źródła historycznego, interpretacja materiału źródłowego, praca pisemna lub prezentacja.
9	Krytyka i interpretacja źródeł XIX-wiecznych	K_A1W02; K_A1W04; K_A1W09; K_A1W11; K_A1U01; K_A1U03; K_A1U04; K_A1U05; K_A1U11; K_A1K02	Klasyfikacja i charakterystyka źródeł do dziejów XIX w. Zasady krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródeł z epoki nowoczesnej. Specyfika dokumentów urzędowych, prasy, źródeł statystycznych, pamiętników, korespondencji, fotografii, źródeł ikonograficznych i materiałów życia społecznego. Ocena wiarygodności źródeł w kontekście przemian politycznych, społecznych, gospodarczych i narodowych XIX w. Analiza i interpretacja wybranych przekazów źródłowych.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego oraz jednej lub więcej z następujących metod weryfikacji efektów uczenia się: analiza i krytyka źródła historycznego, interpretacja materiału źródłowego, praca pisemna lub prezentacja.
10	Krytyka i interpretacja źródeł XX-wiecznych	K_A1W02; K_A1W04; K_A1W09; K_A1W11; K_A1U01; K_A1U03; K_A1U04; K_A1U05; K_A1U11; K_A1K02	Klasyfikacja i charakterystyka źródeł do dziejów XX w. Zasady krytyki zewnętrznej i wewnętrznej źródeł najnowszych. Specyfika dokumentów urzędowych, prasy, propagandy, źródeł statystycznych, relacji autobiograficznych, fotografii, filmu, nagrań, źródeł historii mówionej i zasobów cyfrowych. Problem masowości, manipulacji, cenzury, pamięci, traumy i świadectwa w interpretacji źródeł XX w. Analiza wybranych przekazów źródłowych z uwzględnieniem ich kontekstu politycznego, społecznego i kulturowego.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego oraz jednej lub więcej z następujących metod weryfikacji efektów uczenia się: analiza i krytyka źródła historycznego, interpretacja materiału źródłowego, praca pisemna lub prezentacja.
11	Pamięć i tożsamość historyczna	K_A1W02; K_A1W06; K_A1W10; K_A1U05; K_A1U08; K_A1K04; K_A1K05; K_A1K06	Historia a pamięć indywidualna, zbiorowa i kulturowa. Pojęcie tożsamości historycznej oraz jej związku z doświadczeniem wspólnotowym, tradycją, dziedzictwem i wyobrażeniami o przeszłości. Kultura pamięci, miejsca pamięci, nośniki pamięci oraz mechanizmy upamiętniania i zapominania. Rola historiografii, edukacji, muzeów, mediów i rytuałów publicznych w kształtowaniu obrazów przeszłości. Polityka historyczna i spory o pamięć w Polsce oraz w wybranych państwach europejskich i pozaeuropejskich. Analiza wybranych przykładów konfliktów pamięci, narracji tożsamościowych i sposobów wykorzystywania przeszłości w życiu publicznym.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego i/lub przygotowanej pracy pisemnej

12	Historia historiografii	K_A1W02; K_A1W03; K_A1W06; K_A1W10; K_A1U04; K_A1U08; K_A1K01; K_A1K06	Historia historiografii jako refleksja nad sposobami opisywania, wyjaśniania i interpretowania przeszłości. Przemiany pojęcia historii, roli historyka oraz funkcji dziejopisarstwa w różnych epokach. Główne tradycje historiograficzne od starożytności, przez średniowiecze i epokę nowożytną, po historiografię XIX i XX w. Najważniejsze nurty, szkoły i metody badań historycznych w historiografii polskiej i światowej. Relacje między historiografią a kontekstem politycznym, społecznym, kulturowym i narodowym. Analiza wybranych tekstów historiograficznych oraz <u>sporów o sposób przedstawiania przeszłości</u> .	Egzamin ustny lub pisemny. Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego i/lub przygotowanej pracy pisemnej i/lub przedstawionego referatu (prezentacji) i/lub czynnego udziału w dyskusji i innych działaniach realizowanych w trakcie zajęć.
13	Warsztat metodyczny badacza	K_A1W04; K_A1W07; K_A1W13; K_A1U01; K_A1U02; K_A1U06; K_A1U07; K_A1U10; K_A1K03; K_A1K08	Pojęcia związane z metodologią i przebiegiem badań naukowych. Szczegółowa charakterystyka wybranych metod i technik badawczych. Aparat naukowy pracy naukowej – przypisy, zasady cytowania. Etyczne aspekty pisania pracy naukowej. Literatura przedmiotu i źródła pozyskiwania danych (do wybranego przez studenta tematu). Prezentacja samodzielnie przygotowanych przez studentów planów prac badawczych wraz z zebraną literaturą przedmiotu - dyskusja i korekta. Przygotowanie i prezentacja eseju związanego z treścią wybranych przez studentów tematów prac badawczych.	Zaliczenie z oceną na podstawie opracowania i zaprezentowania koncepcji pracy naukowej obejmującej analizę literatury przedmiotu, dobór źródeł, zastosowanie aparatu naukowego oraz określenie metod badawczych, a także aktywnego udziału w dyskusji.
14	Technologie informatyczno-komunikacyjne w warsztacie historyka	K_A1W13; K_A1U06; K_A1U07; K_A1U14; K_A1K09; K_D1W04; K_D1W08; K_D1W09; K_D1W15; K_D1U07; K_D1K04	Technologie informatyczno-komunikacyjne we współczesnym warsztacie historyka. Cyfrowe zasoby wykorzystywane w badaniach historycznych: biblioteki cyfrowe, archiwa, muzea, bazy danych, repozytoria naukowe oraz zbiory materiałów ikonograficznych. Wyszukiwanie, selekcja, organizacja i krytyczna ocena wiarygodności cyfrowych źródeł historycznych oraz literatury naukowej. Prawo autorskie, licencje, bezpieczeństwo cyfrowe i etyka korzystania z zasobów elektronicznych w działalności naukowej i dydaktycznej. Wykorzystanie technologii informatyczno-komunikacyjnych do opracowywania, analizy i prezentacji wyników badań historycznych. Realizacja zespołowych zadań badawczych z wykorzystaniem technologii informatyczno-komunikacyjnych, obejmująca planowanie pracy, podział zadań, koordynowanie działań i prezentację wyników. Wykorzystanie cyfrowych zasobów i narzędzi komunikacyjnych w nauczaniu historii. Projektowanie materiałów dydaktycznych oraz scenariuszy zajęć z wykorzystaniem technologii informatyczno-komunikacyjnych. Dostosowanie narzędzi cyfrowych do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów oraz wspieranie samodzielnego uczenia się.	Wykonanie zadań praktycznych z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych w warsztacie historyka; i/lub opracowanie zespołowego projektu badawczego z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych; i/lub przygotowanie materiałów dydaktycznych lub scenariusza lekcji z wykorzystaniem technologii informacyjno-komunikacyjnych
15	Objazd naukowy	K_A1W05; K_A1W09; K_A1U02; K_A1U07; K_A1U08; K_A1U13; K_A1K01; K_A1K06; K_A1K07	Dzieje wybranych ośrodków miejskich na tle historii Polski. Dziedzictwo kulturowe miast i regionów. Historia parlamentaryzmu (wybrane zagadnienia). Historia Kościoła (wybrane zagadnienia). Rezydencje królewskie oraz możnowładcze i ich funkcje polityczne, ceremonialne oraz artystyczne. Malarstwo i rysunki architektoniczne jako źródła ikonograficzne. Kultura sepulkralna. Wybrane zagadnienia z zakresu historii sztuki polskiej ze szczególnym uwzględnieniem renesansu, baroku i klasycyzmu.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego/ustnego i/lub przygotowanej pracy pisemnej oraz czynnego udziału w objeździe naukowym
16	Język obcy	K_W08, K_U07, K_U09, K_K05	Doskonalenie kompetencji językowych w zakresie komunikacji akademickiej i zawodowej na poziomie odpowiadającym wymaganiom studiów drugiego stopnia. Rozwijanie znajomości specjalistycznej terminologii właściwej dla kierunku historia oraz jej wykorzystania w komunikacji ustnej i pisemnej. Analiza, interpretacja i krytyczna ocena obcojęzycznych tekstów naukowych oraz popularnonaukowych z zakresu historii i nauk pokrewnych. Doskonalenie umiejętności przygotowywania prezentacji, wystąpień, dyskusji oraz tekstów akademickich z wykorzystaniem języka specjalistycznego. Rozwijanie umiejętności korzystania z obcojęzycznej literatury naukowej, baz danych i innych źródeł informacji na potrzeby badań historycznych oraz kształtowanie kompetencji międzykulturowych w komunikacji akademickiej i zawodowej.	Egzamin ustny lub pisemny.

17	Język obcy specjalistyczny	K_A1W11; K_A1W12; K_A1U12; K_A1U13; K_A1K03	Przedmiot obejmuje rozwijanie kompetencji językowych w zakresie specjalistycznego języka akademickiego, ze szczególnym uwzględnieniem terminologii właściwej dla dyskursu naukowego oraz analizy tekstów specjalistycznych. Zagadnienia realizowane w trakcie zajęć koncentrują się na rozumieniu i interpretacji tekstów naukowych, definiowaniu pojęć, formułowaniu problemów badawczych oraz budowaniu argumentacji w wypowiedziach pisemnych i ustnych. Istotnym elementem kursu jest doskonalenie umiejętności streszczania, parafrazowania oraz krytycznej analizy źródeł i opracowań, a także przygotowywanie abstraktów i krótkich tekstów akademickich. Zajęcia obejmują również język prezentacji wyników badań, prowadzenia dyskusji oraz udziału w debacie naukowej, z uwzględnieniem zasad formalnego stylu i poprawności terminologicznej.	Zaliczenie z oceną na podstawie tłumaczenia i analizy fragmentu tekstu specjalistycznego z zakresu historii z wykorzystaniem właściwej terminologii historycznej.
18	Wykład monograficzny (1-4)	K_A1W02; K_A1W05; K_A1W06; K_A1W10; K_A1U01; K_A1U05; K_A1U13; K_A1K02, K_A1K06	Analiza wybranych zagadnień z zakresu historii politycznej, społecznej, gospodarczej lub kulturowej, przedstawionych w ujęciu monograficznym i związanych z problematyką badawczą realizowaną przez osobę prowadzącą wykład w danym roku akademickim. Interpretacja zjawisk i procesów historycznych z wykorzystaniem aktualnego stanu badań, historiografii oraz różnorodnych kategorii źródeł historycznych. Krytyczna analiza i ocena wyników badań oraz dyskusja nad współczesnymi kierunkami badań historycznych. Kształtowanie umiejętności formułowania wniosków, prezentowania argumentacji oraz wykorzystywania wiedzy historycznej do interpretacji złożonych problemów badawczych. Rozwijanie postawy otwartości na nowe ustalenia naukowe, poszanowania zasad rzetelności badawczej oraz gotowości do uczestnictwa w dyskusji naukowej.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego lub ustnego i/lub przygotowanej pisemnej pracy zaliczeniowej.
19	Seminarium magisterskie	K_A1W10; K_A1W13; K_A1W14; K_A1U04; K_A1U08; K_A1U10; K_A1U13; K_A1K08, K_A1K09	Podstawowe problemy metodologii badań. Wybór tematu pracy magisterskiej. Zdefiniowanie problemu i celów badań. Zbieranie materiału: bibliografia i fiszki/menedżer bibliograficzny. Analizowanie i przetwarzanie zgromadzonych materiałów. Konstruowanie układu pracy (konspekt, części składowe pracy). Tezy pracy wg wybranego tematu. Organizacja procesu pisania (merytoryczne opracowanie tematu; cytaty; przypisy). Prezentowanie fragmentów pracy na seminarium – dyskusja w zespole. Praca nad kształtem (budową) pracy. Komputerowe przygotowanie tekstu do druku (formatowanie tekstu).	Zaliczenie na podstawie realizacji określonych zadań wskazanych przez promotora oraz przygotowanych prac pisemnych, w tym końcowej pracy magisterskiej.
20	Mikrohistoria	K_A1W03; K_A1W04; K_A1W09; K_A1W14; K_A1U04; K_A1U08	Mikrohistoria jako jeden z nurtów współczesnych badań historycznych oraz jego miejsce w historiografii. Analiza założeń metodologicznych mikrohistorii, znaczenia skali mikrohistorycznej, studium przypadku, źródeł jednostkowych oraz relacji między doświadczeniem jednostki lub małej wspólnoty a szerszymi procesami historycznymi. Interpretacja wybranych problemów mikrohistorii lokalnej, regionalnej, społecznej i kulturowej, ze szczególnym uwzględnieniem pamięci lokalnej, życia codziennego, religijności, rodziny, migracji i pograniczy. Krytyczna analiza wybranych badań mikrohistorycznych oraz ocena możliwości wykorzystania podejścia mikrohistorycznego w badaniach nad przeszłością i popularyzacji wiedzy historycznej. Opracowanie koncepcji własnego studium przypadku z wykorzystaniem odpowiednio dobranych źródeł historycznych.	Przygotowanie pracy pisemnej, referatu lub projektu mikrohistorycznego; i/lub analiza wybranych źródeł i opracowań; i/lub przedstawienie koncepcji własnego studium przypadku; i/lub aktywny udział w dyskusji nad literaturą przedmiotu.
21	Konwersatorium badawcze I – IV wybrane problemy badań historycznych	K_A1W03; K_A1W10; K_A1W14; K_A1W15; K_A1U08; K_A1K03	Analiza współczesnych kierunków badań historycznych właściwych dla wybranej epoki lub problematyki badawczej, z uwzględnieniem najnowszych osiągnięć historiografii polskiej i światowej. Charakterystyka współczesnych debat historiograficznych, sporów interpretacyjnych oraz przemian metodologicznych zachodzących w naukach historycznych. Analiza różnorodnych podejść badawczych oraz wykorzystania metod i narzędzi innych dyscyplin naukowych w badaniach historycznych. Krytyczna ocena współczesnych koncepcji badawczych oraz formułowanie i uzasadnianie własnych opinii na temat wybranych problemów historycznych z wykorzystaniem aktualnego stanu badań. Rozwijanie umiejętności samodzielnego śledzenia rozwoju historiografii, pogłębiania wiedzy specjalistycznej oraz świadomego doskonalenia własnego warsztatu badawczego.	Zaliczenie podstawie przygotowania referatu lub prezentacji dotyczącej wybranego problemu badawczego, aktywnego udziału w dyskusji naukowej i/lub opracowania krótkiego eseju i/lub recenzji historiograficznej z wykorzystaniem aktualnej literatury przedmiotu.

22	Podstawy dydaktyki	K_CW01; K_CW02; K_CW03; K_CW04; K_CW05; K_CW06; K_CU01; K_CU02; K_CU03; K_CU04; K_CU05; K_CU06; K_CK01	Podstawy dydaktyki jako subdyscypliny pedagogiki oraz jej miejsce w systemie nauk o edukacji. Współczesne koncepcje nauczania i uczenia się, cele kształcenia, zasady dydaktyki, metody, formy organizacyjne oraz środki dydaktyczne wykorzystywane w procesie edukacyjnym. Projektowanie, organizacja i ewaluacja procesu dydaktycznego, w tym planowanie lekcji, dobór strategii nauczania oraz tworzenie środowiska sprzyjającego uczeniu się i aktywności uczniów. Dostosowanie procesu kształcenia do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów szczególnie uzdolnionych, z uwzględnieniem zasad edukacji włączającej i wyrównywania szans edukacyjnych. Ocenianie osiągnięć uczniów, ocenianie kształtujące i sumujące, ewaluacja jakości procesu dydaktycznego oraz rozwijanie kompetencji refleksyjnego i autonomicznego nauczyciela.	Egzamin pisemny; Kolokwium pisemne obejmujące zadania otwarte i zamknięte. Przygotowanie projektu lekcji, rozwiązanie studium przypadku (wystąpienie ustne na forum grupy), dobór metod pracy do zróżnicowanej klasy oraz opracowanie informacji zwrotnej w formie oceny kształtującej.
23	Dydaktyka historii w szkole podstawowej	K_D1W01; K_D1W02; K_D1W03; K_D1W04; K_D1W07; K_D1W10; K_D1W12; K_D1U02; K_D1U06; K_D1U08; K_D1U10; K_D1U11; K_D1K08; K_D1K09	Specyfika edukacji historycznej w szkole podstawowej oraz miejsce historii w kształceniu ogólnym. Cele i wymagania podstawy programowej historii oraz planowanie procesu dydaktycznego z uwzględnieniem możliwości rozwojowych uczniów. Dobór strategii, metod, form organizacyjnych i środków dydaktycznych, w tym aktywizujących metod nauczania oraz technologii informacyjno-komunikacyjnych. Projektowanie zajęć i materiałów dydaktycznych rozwijających zainteresowania historyczne, umiejętność pracy ze źródłami oraz myślenie historyczne. Ocenianie osiągnięć uczniów oraz dostosowanie procesu nauczania do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego oraz wykonanych wybranych prac częściowych weryfikujących opanowanie umiejętności w zakresie tematyki zajęć np. projekt dydaktyczny, opracowanie scenariusza lekcji historii, analiza przypadku, analiza podstawy programowej
24	Warsztat metodyczny nauczyciela historii w szkole podstawowej	K_D1W02; K_D1W06; K_D1W14; K_D1U01; K_D1U03; K_D1U04; K_D1U07; K_D1K01	Planowanie, przygotowywanie i ewaluacja materiałów dydaktycznych oraz dobór środków i narzędzi wspierających nauczanie historii. Projektowanie i prowadzenie symulacji lekcji z wykorzystaniem zróżnicowanych metod nauczania, źródeł historycznych, technologii informacyjno-komunikacyjnych i nowoczesnych narzędzi dydaktycznych. Analiza i doskonalenie własnego warsztatu pracy, dokumentowanie działalności dydaktycznej, rozwijanie kompetencji zawodowych nauczyciela historii.	Zaliczenie z oceną na podstawie ćwiczeń praktycznych w sytuacjach dydaktycznych: opracowanie konspektu lekcji, projektowanie materiałów dydaktycznych, prowadzenie lekcji próbnych, mikronauczanie, analiza i dobór metod.
25	Dydaktyka historii w szkole ponadpodstawowej	K_D1W01; K_D1W02; K_D1W05; K_D1W08; K_D1W09; K_D1W11; K_D1W13; K_D1U05; K_D1U09; K_D1K02; K_D1K04; K_D1K07;	Organizacja procesu nauczania–uczenia się historii w szkole ponadpodstawowej oraz role nauczyciela i ucznia w edukacji historycznej. Podstawa programowa kształcenia ogólnego z historii oraz planowanie procesu dydaktycznego zgodnie z jej wymaganiami. Dobór strategii, metod aktywizujących i aktywnych, form organizacyjnych i środków dydaktycznych, w tym technologii informacyjno-komunikacyjnych, odpowiednich do celów kształcenia historycznego. Projektowanie materiałów dydaktycznych, ocenianie osiągnięć uczniów oraz dostosowanie procesu nauczania do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych. Kształtowanie kompetencji historycznych, krytycznego myślenia oraz świadomego wykorzystania źródeł historycznych w edukacji.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego oraz wykonanych wybranych prac częściowych weryfikujących opanowanie umiejętności w zakresie tematyki zajęć np. projekt dydaktyczny, opracowanie scenariusza lekcji historii, analiza przypadku, analiza podstawy programowej
26	Warsztat metodyczny nauczyciela historii w szkole ponadpodstawowej	K_D1W02; K_D1W06; K_D1W15; K_D1U03; K_D1U04; K_D1U07; K_D1K03; K_D1K05; K_D1K06	Współczesny warsztat metodyczny nauczyciela historii w szkole ponadpodstawowej oraz jego znaczenie w organizacji procesu dydaktycznego. Planowanie, przygotowywanie i ewaluacja materiałów dydaktycznych oraz dobór środków i narzędzi wspierających nauczanie historii na poziomie szkoły ponadpodstawowej. Projektowanie i prowadzenie symulacji lekcji z wykorzystaniem zróżnicowanych metod nauczania, technologii informacyjno-komunikacyjnych, cyfrowych zasobów edukacyjnych oraz źródeł historycznych.	Zaliczenie z oceną na podstawie ćwiczeń praktycznych w sytuacjach dydaktycznych: opracowanie konspektu lekcji, projektowanie materiałów dydaktycznych, prowadzenie lekcji próbnych, mikronauczanie, analiza i dobór metod.
27	Emisja głosu	K_CW07; K_CU07; K_CU08; K_CK02	Język jako podstawowe narzędzie pracy nauczyciela oraz jego znaczenie w skutecznej komunikacji dydaktycznej i wychowawczej. Doskonalenie umiejętności komunikacji werbalnej i niewerbalnej, prowadzenia wystąpień publicznych, formułowania wypowiedzi, zadawania pytań oraz aktywizowania uczniów podczas zajęć. Budowa i funkcjonowanie narządu głosu, zasady prawidłowej emisji głosu, techniki oddechowe, artykulacyjne i fonacyjne oraz profilaktyka i ochrona głosu w zawodzie nauczyciela.	Zaliczenie z oceną na podstawie przygotowanej i wygłoszonej mowy z zastosowaniem środków narządu głosu oraz czynnego udziału w ćwiczeniach praktycznych i innych działaniach realizowanych w trakcie zajęć.

28	Psychologia	K_B1W01; K_B1W02; K_B1W03; K_B1W04; K_B1W05; K_B1U01; K_B1U04; K_B1U06; K_B1U07; K_B1U08; K_B1K01; K_B1K02	Rozwój psychiczny człowieka w cyklu życia, ze szczególnym uwzględnieniem dzieci i młodzieży w wieku szkolnym. Procesy poznawcze, emocjonalne i motywacyjne oraz ich znaczenie dla uczenia się, rozwoju i funkcjonowania ucznia. Indywidualne zróżnicowanie uczniów, psychologiczne uwarunkowania efektywnego uczenia się, motywowania oraz wspierania aktywności edukacyjnej. Komunikacja interpersonalna, budowanie relacji nauczyciel–uczeń, nauczyciel–rodzic oraz funkcjonowanie grupy rówieśniczej i klimatu klasy. Zachowania problemowe uczniów, konflikty, agresja i cyberprzemoc oraz psychologiczne strategie profilaktyki i interwencji. Zróżnicowane potrzeby rozwojowe i edukacyjne uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów szczególnie uzdolnionych. Zdrowie psychiczne uczniów i nauczycieli, radzenie sobie ze stresem, profilaktyka wypalenia zawodowego oraz etyczne aspekty pracy nauczyciela.	Wykład: egzamin ustny lub pisemny. Konwersatorium: zaliczenie z oceną na podstawie jednej lub więcej z następujących metod weryfikacji efektów uczenia się: analiza przypadku, praca pisemna, referat (prezentacja), aktywny udział w dyskusji oraz innych zadaniach realizowanych podczas zajęć.
29	Warsztat psychologiczny	K_B1U01; K_B1U02; K_B1U03; K_B1U05; K_B1K02	Warsztatowe doskonalenie umiejętności komunikacji interpersonalnej oraz budowania relacji z uczniami. Projektowanie sposobów wspierania ich rozwoju z uwzględnieniem zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych. Analiza i rozwiązywanie sytuacji problemowych poprzez studia przypadków, symulacje i odgrywanie ról. Rozwijanie umiejętności autorefleksji, radzenia sobie ze stresem oraz oceny własnych kompetencji psychologicznych i etycznych w pracy nauczyciela. Analiza i interpretacja sytuacji psychologicznych zaobserwowanych podczas praktyk zawodowych oraz formułowanie sposobów postępowania w pracy z uczniem.	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonania zadań praktycznych, opracowania analizy wybranej sytuacji zaobserwowanej podczas praktyk zawodowych oraz aktywności podczas zajęć warsztatowych. Moduł realizowany w powiązaniu z praktyką zawodową.
30	Pedagogika	K_B2W01; K_B2W02; K_B2W03; K_B2W04; K_B2W07; K_B2U01; K_B2U02; K_B2U03; K_B2U04; K_B2U07; K_B2K02; K_B2K03; K_B2K04	Podstawy pedagogiki oraz współczesne kierunki myśli pedagogicznej. Proces wychowania, kształcenia i opieki w szkole oraz środowisku społecznym, a także szkoła jako środowisko rozwoju i edukacji ucznia. Diagnostowanie zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych i wychowawczych uczniów oraz planowanie działań wspierających ich rozwój, ze szczególnym uwzględnieniem uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów szczególnie uzdolnionych. Projektowanie, realizacja i ewaluacja działań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych z uwzględnieniem zasad edukacji włączającej, indywidualizacji procesu kształcenia oraz tworzenia bezpiecznego i wspierającego środowiska edukacyjnego. Współpraca szkoły z rodziną, środowiskiem lokalnym oraz specjalistami i instytucjami wspierającymi rozwój ucznia. Nauczyciel jako wychowawca – etyka zawodowa, odpowiedzialność, refleksyjna praktyka oraz rozwój kompetencji profesjonalnych. Umiejętność wyboru programu nauczania zgodnego z podstawą programową. Organizacja i funkcjonowanie systemu oświaty, prawo oświatowe, prawa ucznia i dziecka, prawo wewnątrzszkolne, ocena jakości pracy szkoły. Doradztwo zawodowe w pracy nauczyciela; rozpoznawanie potencjału i zainteresowań ucznia; wspomaganie ucznia w projektowaniu ścieżki edukacyjno-zawodowej; przygotowanie uczniów do uczenia się przez całe życie.	Wykład: egzamin ustny lub pisemny. Konwersatorium: zaliczenie z oceną na podstawie jednej lub więcej z następujących metod weryfikacji efektów uczenia się: praca pisemna, analiza przypadku, projekt działań dydaktycznych, wychowawczych lub opiekuńczych, referat (prezentacja), aktywny udział w dyskusji
32	Warsztat pedagogiczny	K_B2W04; K_B2W05; K_B2W06 K_B2U05; K_B2U06; K_B2U07; K_B2K01	Warsztatowe doskonalenie umiejętności planowania, realizacji i ewaluacji działań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych. Projektowanie działań wspierających uczniów o zróżnicowanych potrzebach rozwojowych i edukacyjnych, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów szczególnie uzdolnionych. Rozpoznawanie zagrożeń i uzależnień. Trudności w uczeniu się i diagnoza nauczycielska (dysleksja, dysgrafia, dysortografia, dyskalkulia). Techniki diagnozy pedagogicznej. Analiza i rozwiązywanie problemów dydaktycznych i wychowawczych z wykorzystaniem studiów przypadków, symulacji oraz odgrywania ról. Praktyczne określanie potencjału ucznia i doradzanie ścieżki rozwoju. Analiza i rozwiązywanie problemów dydaktycznych i wychowawczych zaobserwowanych podczas praktyk zawodowych oraz projektowanie adekwatnych działań pedagogicznych.	Zaliczenie z oceną na podstawie wykonania zadań praktycznych, opracowania analizy wybranego problemu dydaktycznego lub wychowawczego zaobserwowanego podczas praktyk zawodowych oraz aktywności podczas zajęć warsztatowych. Moduł realizowany w powiązaniu z praktyką zawodową.

35	Historia myśli społecznej	K_A1W02; K_A1W06; K_A1W10; K_A1W15; K_A1U05; K_A1U08; K_A1K05; K_A1K10	Historia myśli społecznej jako refleksja nad sposobami rozumienia wspólnoty, władzy, prawa, sprawiedliwości, wolności, nierówności i porządku społecznego. Główne nurty myśli społecznej i politycznej od starożytności, przez średniowiecze i epokę nowożytną, po XIX i XX w. Relacje między ideami społecznymi a kontekstem historycznym, religijnym, gospodarczym i kulturowym. Rozwój nowoczesnych ideologii politycznych i społecznych, w tym liberalizmu, konserwatyzmu, socjalizmu, nacjonalizmu i demokracji. Analiza wybranych tekstów oraz sporów dotyczących organizacji społeczeństwa, państwa, obywatelstwa i praw jednostki.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego lub ustnego i/lub przygotowanej pisemnej pracy zaliczeniowej.
31	Doktryny i ideologie polityczne	K_A1W01; K_A1W02; K_A1W06; K_A1W10; K_A1U05; K_A1U13; K_A1K04; K_A1K10	Geneza, rozwój i znaczenie najważniejszych doktryn oraz ideologii politycznych od starożytności do współczesności. Podstawowe pojęcia związane z doktrynami i ideologiami politycznymi oraz ich wpływ na funkcjonowanie państw, systemów politycznych, ruchów społecznych i partii politycznych. Ewolucja myśli konserwatywnej, liberalnej, socjalistycznej, nacjonalistycznej, chrześcijańsko-demokratycznej oraz innych wybranych nurtów politycznych. Analiza źródeł i tekstów programowych oraz porównanie założeń poszczególnych doktryn i ich oddziaływania na przemiany społeczne, gospodarcze i ustrojowe. Współczesne znaczenie ideologii politycznych oraz ich rola w życiu publicznym i debacie politycznej.	Zaliczenie z oceną na podstawie wyników końcowego kolokwium pisemnego lub ustnego i/lub przygotowanej pisemnej pracy zaliczeniowej.
32	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna	K_B3W01; K_B3W02; K_B3W03; K_B3U01; K_B3U02; K_B3U03; K_B3U04; K_B3U05; K_B3U06; K_B3K01	Praktyka zawodowa psychologiczno-pedagogiczna obejmuje poznanie organizacji i funkcjonowania szkoły lub placówki systemu oświaty, jej dokumentacji oraz zadań dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych realizowanych przez nauczycieli. Praktyka obejmuje analizę sytuacji wychowawczych i problemów pojawiających się w środowisku szkolnym, obserwacja dyżurów, wyjść i innych działań pozalekcyjnych. Obserwacja posiedzenia rady pedagogicznej i zespołu wychowawców klas, zaplanowania i przeprowadzenia zajęć wychowawczych pod nadzorem. Poznanie programu wychowawczo-profilaktycznego i programu doradztwa zawodowego oraz zasad bezpieczeństwa uczniów w szkole i poza nią. Obserwacja pracy nauczyciela, wychowawcy, pedagoga, psychologa szkolnego. Organizacja, statut i plan pracy szkoły. Rozpoznawanie środowiska szkolnego (przejawy stresu uczniów i nauczyciela). Obserwacja i analiza zachowań uczniów w kontekście procesów poznawczych i emocjonalnych. Wspieranie i motywowanie ucznia do funkcjonowania w środowisku szkolnym.	Zaliczenie na podstawie oceny wykonanych zadań wskazanych przez opiekuna praktyki oraz dokumentacji praktyki (arkusze obserwacji, sprawozdanie). Ocena końcowa z praktyki jest wypadkową oceny wystawionej przez nauczyciela w porozumieniu z dyrektorem placówki, w której odbywała się praktyka, z uwzględnieniem spostrzeżeń opiekuna praktyki dotyczących predyspozycji studenta do wykonywania zawodu nauczyciela, oraz oceny wystawionej przez nauczyciela akademickiego na podstawie dokumentacji praktyki.
33	Praktyka zawodowa dydaktyczna - dwie: jedna w szkole podstawowej, druga w szkole ponadpodstawowej	K_D2W01; K_D2W02; K_D2W03; K_D2U01; K_D2U02; K_D2U03; K_D2K01	Praktyka zawodowa dydaktyczna obejmuje poznanie organizacji procesu dydaktycznego w szkole podstawowej i ponadpodstawowej oraz dokumentacji związanej z działalnością dydaktyczną nauczyciela historii. Praktyka obejmuje dostosowanie procesu nauczania do zróżnicowanych potrzeb edukacyjnych uczniów, w tym uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi oraz uczniów szczególnie uzdolnionych, a także stosowanie zasad oceniania osiągnięć edukacyjnych. Sposób funkcjonowania i organizacja pracy dydaktycznej szkoły. Rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej. Metody pracy z uczniami w klasie. Podstawa programowa w praktyce nauczania w szkole podstawowej i ponadpodstawowej. Projektowanie lekcji. Aktywna obserwacja metod, form, pomocy dydaktycznych, oceniania i pracy domowej; wyciąganie wniosków z obserwowanych lekcji; zaplanowanie i przeprowadzenie serii lekcji historii pod nadzorem opiekuna; analizowanie sytuacji dydaktycznych wspólnie z opiekunem i nauczycielem akademickim; współdziałanie z opiekunem praktyki i nauczycielami. Praktyczne sposoby wykorzystania środków dydaktycznych na lekcji. Prowadzenie lekcji.	Zaliczenie z oceną na podstawie oceny wykonanych zadań wskazanych przez opiekuna praktyki. Ocena końcowa z praktyki jest wypadkową oceny wystawionej przez nauczyciela w porozumieniu z dyrektorem placówki, w której odbywała się praktyka, z uwzględnieniem spostrzeżeń opiekuna praktyki dotyczących predyspozycji studenta do wykonywania zawodu nauczyciela, oraz oceny wystawionej przez nauczyciela akademickiego na podstawie dokumentacji praktyki.

* Wypełnia DJiOK

.....

data i podpis
Zastępca ds. Kształcenia

